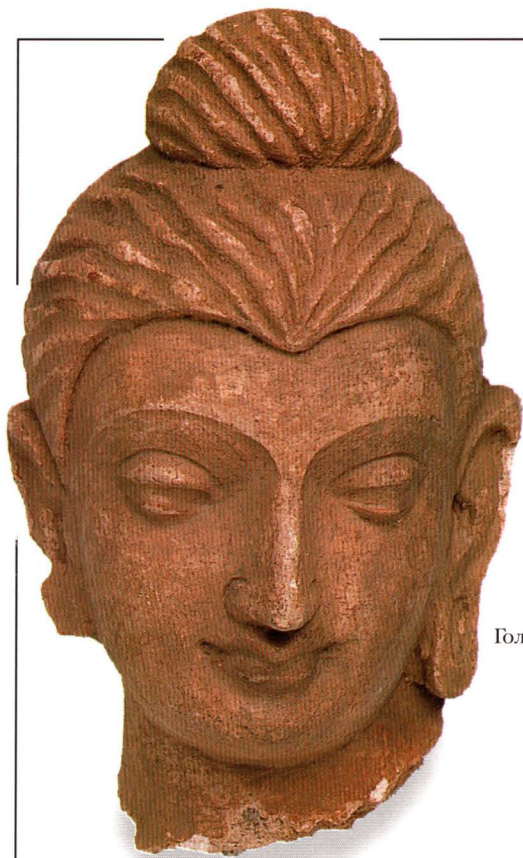


DORLING KINDERSLEY  ОЧЕВИДЕЦ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ

РЕЛИГИЯ





Голова Будды

*Трепещущую, дрожащую мысль,
легко уязвимую и с трудом
сдерживаемую, мудрец направляет,
как лучник стрелу.*

«ДХАММАПАДА» III, 33



Эрот,
Афродита
и Пан

*Уподобим душу соединенной
силе... парной упряжки и
возничего. Кони... один
прекрасен, благороден...
а другой конь ему
противоположен.*

ПЛАТОН, «ФЕДР» 246b



Гемма с вырезанным на
ней стихом из
Корана

*Престол Его обширнее небес и земли,
и хранение обоих их не есть
для Него бремя.*

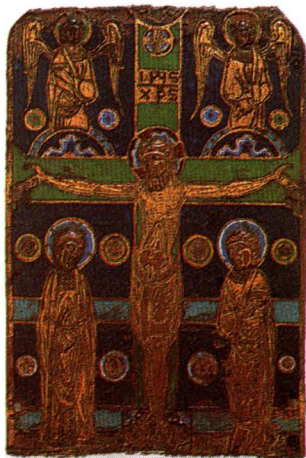
КОРАН, СУРА (2) КОРОВА



Египетский анх

*Я всё, что когда-либо было,
Я всё, что есть,
Я всё, что когда-либо будет,
Но глаза смертного не видели
меня настоящую.*

ПЕСНЬ ЕГИПЕТСКОЙ БОГИНЕ-ВОИТЕЛЬНИЦЕ НЕЙТ



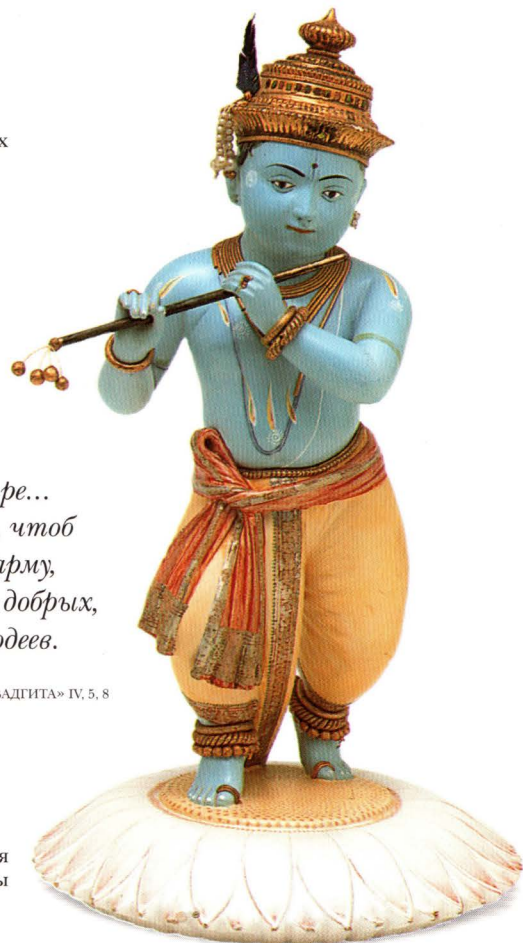
Иисус Христос
на кресте

*Иисус Христос вчера
и сегодня и во веки
Тот же.*

ПОСЛАНИЕ АПОСТОЛА ПАВЛА
К ЕВРЕЯМ 13:8

*Много раз Я являлся в мире...
Появляюсь Я в каждой юге, чтоб
восстановить погибшую дхарму,
чтобы вновь заступиться за добрых,
чтобы вновь покарать злодеев.*

«БХАГАВАДГИТА» IV, 5, 8



Индуистская
статуэтка Кришны

РЕЛИГИЯ

Автор текста
МИРТЛ ЛЭНГЛИ



Свиток Торы

*Бог сказал Моисею: Я ЕСМЬ СУЩИЙ...
так скажи сынам Израилевым: Сущий
послал меня к вам.*

ИСХОД 3:14



A Dorling Kindersley Book

Dorling  Kindersley

ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК, СИДНЕЙ, ДЕЛИ, ПАРИЖ,
МЮНХЕН, МОСКВА, ЙОХАННЕСБУРГ

Перевод с английского Григория Ткаченко
Консультант русского издания Сергей Кулланда
Главный редактор Елена Мирская
Редакторы Дмитрий Карельский, Евгений Руденко,
Мария Торчинская, Александра Чиркова
Корректор Елена Рудницкая
Дизайнер Юрий Ширнин
Редактор проекта Дэвид Пикеринг
Художественный редактор Шарон Спенсер
Подбор иллюстраций Кэти Локли
Специальные съемки: Эллен Хауден,
Энди Кроуфорд, Джеф Дан,
Рей Моллер, Гэри Омблер

Серия «Eyewitness® Guide» была разработана
издательством «Дорлинг Киндерсли Лимитед»
совместно с издательством «Галлимар»

Оригинальное название
«Eyewitness Guides - RELIGION»

Впервые опубликовано в Великобритании в 1996 г.
издательством «Дорлинг Киндерсли Лимитед»,
WC2E 8PS Лондон, Генриетта-стрит, 9

На русском языке опубликовано в 1997 г.
Переиздано в 1998, 2000 гг.

© 1996 «Дорлинг Киндерсли Лимитед», Лондон

СЛОВО/SLOVO

*Издание подготовлено издательством «Дорлинг Киндерсли»
для издательства СЛОВО/SLOVO. Исключительные права
на распространение книг «Дорлинг Киндерсли» на русском языке
принадлежат издательству СЛОВО/SLOVO.
109147, Москва, ул. Воронцовская, 41. Тел.: (095) 912-0113, 911-6133.*

Все права на копирование зарегистрированы.
Ни одна часть данной публикации не может быть воспроизведена
или использована в какой-либо форме и каким-либо способом,
электронным или механическим, включая фотокопирование,
магнитную запись или какие-либо другие способы хранения
или воспроизведения информации, без предварительного
письменного разрешения обладателя права на копирование.

ISBN 0-7513-8686-3 (Великобритания)
ISBN 5-85050-528-8 (Россия)

Цветоделение — «Колорскан», Сингапур
Отпечатано в типографии «Неография», Словакия
Полный каталог изданий помещен
в Интернете на сайте

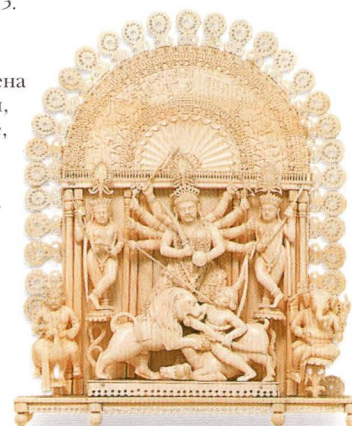
www.dk.com



Изразец с речением
из Корана



Католические
четки



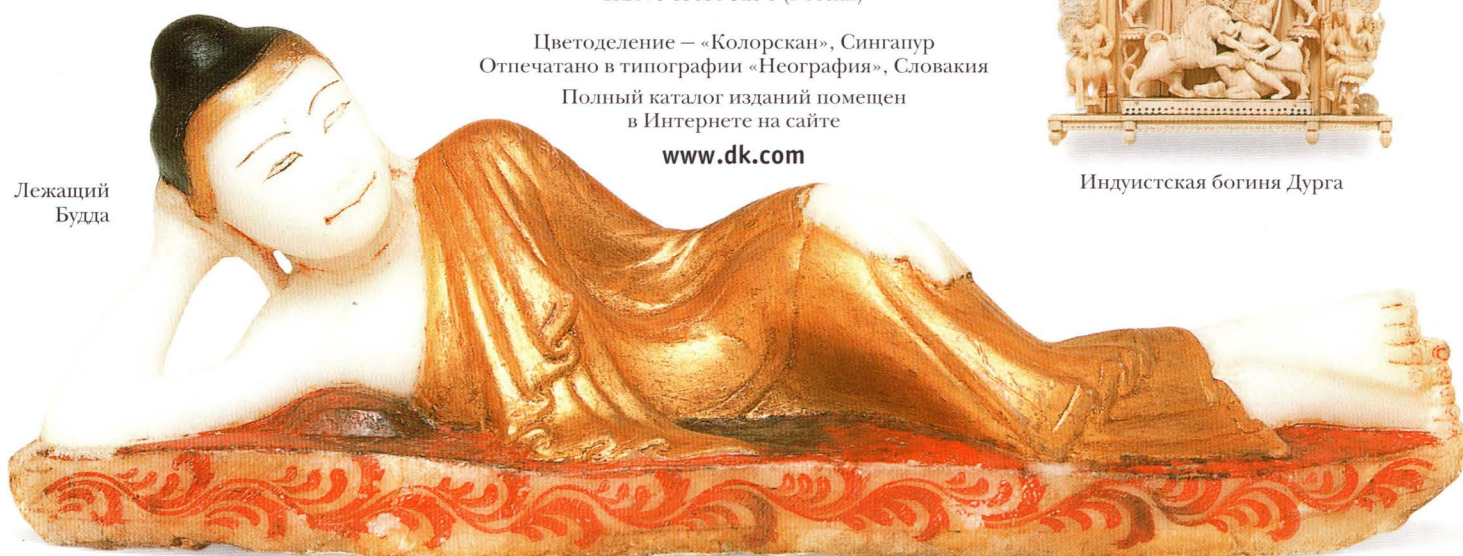
Индустская богиня Дурга



Митра епископа



Мусульманский изразец



Лежащий
Будда



Блюдо для еврейской
пасхальной
трапезы седер

Тибетское
молитвенное
колесо

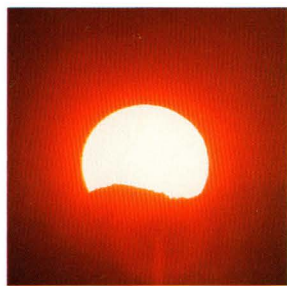


Содержание

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 7 Введение | 34 Гармония синто |
| 8 Путь духовного поиска | 36 Преклонение перед жизнью |
| 10 Жизнь и смерть в Египте | 38 Учение сикхов |
| 12 Боги и природа в Греции | 40 Зороастризм |
| 14 Первобытные общества | 42 Евреи |
| 16 Жизнь и ритуалы | 44 Народ Торы |
| 18 Индуизм | 46 Семья и община |
| 20 Боги, демоны и герои | 48 Христианская вера |
| 22 Три пути спасения | 50 Крестный путь |
| 24 Путь буддистов | 52 Церковь Христова |
| 26 Молитвы и медитация | 54 Аллах и его пророк |
| 28 Тибетский буддизм | 56 Коран — слово Аллаха |
| 30 Учение Конфуция | 58 Коран, Сунна, шариат |
| 32 Дао — начало всех начал | 60 Указатель |

Введение

Младенцами мы вступаем в этот мир, ровным счетом ничего о нем не зная. Мы просто существуем, воспринимая лишь то, что нас непосредственно окружает, ощущая лишь тепло родительской любви. С возрастом мы мало-помалу познаем себя и мир. Мы учимся общению, наши душа и ум открываются для идей и представлений. Приобретая опыт, мы начинаем размышлять и, размышляя, рано или поздно спрашиваем себя: Кто я такой? Почему мир устроен так, а не иначе? Почему не все люди счастливы? Почему они умирают? Что такое Бог и существует ли он на самом деле? Основателей мировых религий тоже волновали эти вопросы, и они давали на них очень разные, но все же в чем-то весьма схожие ответы. «Познай самого себя и Бога» — вот цель всякого религиозного искания. Достигнув ее, мы можем вновь обрести радостную безмятежность детства.



СВЕТ ЖИЗНИ

Издавна люди поняли, что жизнь на Земле зависит от солнца. Бога они представляли себе в виде источника света и жизни, а в солнце видели символ божества.

Путь духовного поиска

Мир кажется нам порой уютным и враждебным, а порой — восхищает и манит. Сама жизнь тоже загадка — влекущая и неразрешимая. Одиночество подстерегает нас даже в шумной толпе. Бытие и Вселенная по сей день остаются для людей великой тайной. С глубокой древности человечество вступило на путь духовного поиска, стремясь постичь ее, познав высшую цель жизни. На этом пути и родились

мировые религии. В широком смысле их можно разделить на два направления. Одно из них признает, что физический мир изначально, по сути, прекрасен, но не свободен от недостатков, которые нужно исправлять. Другое утверждает, что реальность — это прежде всего дух, и стремится избавить душу от бесконечного круга рождений и смертей в материальном мире. Религии учат, как следует жить, повествуют о богах и происхождении мира, объясняя, почему жизнь такова, как она есть. Они предлагают своим последователям систему идей и верований, ритуалы поклонения божеству, сообщество единоверцев и надежду на встречу с иной, высшей реальностью.

Религия не есть для нас нечто внешнее... Она всегда внутри нас: одни это сознают, другие — нет. Но ее присутствие в нас постоянно.

МАХАТМА ГАНДИ



Скала Улуру (известная также как Айерс-Рок)

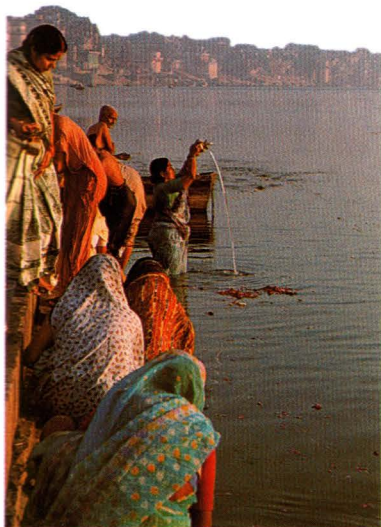
ВОСХОЖДЕНИЕ

На семи террасах буддийского храма Боробудур в Индонезии по кругу расположены вырезанные в камне картины, изображающие духовный путь Будды. Паломники, поднимаясь вверх по спирали, как бы следуют его стезей. Сооружение венчает полый купол в форме колокола — символ незримого присутствия Будды и его мудрости. Многие религии утверждают свое вероучение средствами архитектуры, скульптуры и других искусств.



РАССКАЗЫ О ТВОРЕНИИ

На древесной коре австралийские аборигены изобразили своих предков из «времени сновидений» — когда земля обрела свой нынешний вид. Во многих религиях моральные нормы опираются на предания о сотворении мира и о жизни предков.



Высота этой скалы — 348 м, длина — 6 км, а ширина — 2 км

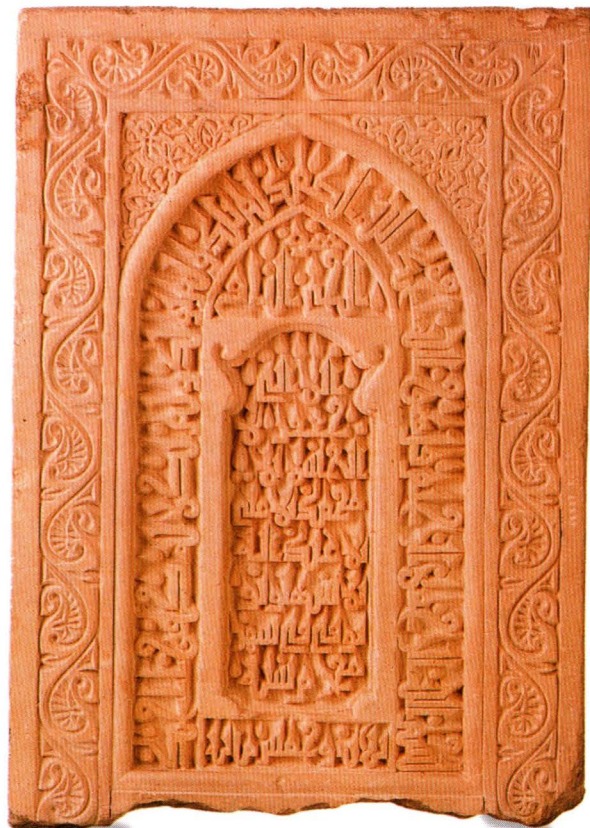
ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ
В конце жизни каждого ожидается смерть. К ней готовятся, ее страшатся и ждут. И издревле среди людей живет вера в то, что смерть — еще не последний предел, а земная жизнь — не единственная, данная нам. Эту веру питают сны, в которых человек видит себя как бы со стороны, покидая свое тело. Или внезапно возникающее в новом месте чувство, что ты уже бывал здесь. Одни верят, что душа бесконечно возрождается в разных телах, другие — что тело и душа вновь воссоединяются после смерти. Погребальные обряды — часть приготовлений к жизни в ином мире, где торжествует высшая истина.

ОЧИЩЕНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ

Жизнь невозможна без воды, поэтому издавна источники и реки почитались священными и становились местами паломничества. В Индии на реке Ганг совершаются религиозные омовения для очищения и исцеления.

Ты создал нас для Себя, и не знает покоя сердце наше, пока не упокоится в Тебе.

БЛАЖЕННЫЙ АВГУСТИН, ЕПИСКОП ГИППОНСКИЙ



Мусульманский надгробный камень

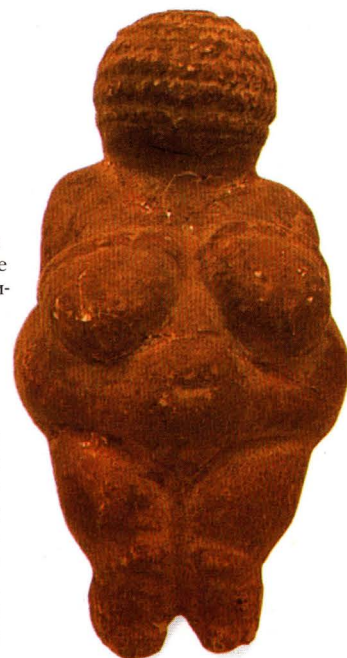
СВЯЩЕННАЯ ГОРА

Этот огромный скальный массив в Австралии, называемый Улуру, представляет величайшую духовную ценность для его хранителей — аборигенов. Близость к земле и природе лежит в основе всех их обычаев и верований. Сам ландшафт исполнен для них священного смысла. Сходные воззрения есть и в других религиях — множество гор по всему миру считаются священными, а некоторые — обителью богов.



В нижней части скалы находятся многочисленные священные пещеры

«Виллендорфская Венера» — древнее изображение богини земли, найденное в Виллендорфе (Австрия)



ПЛОДОРОДИЕ И БОГИНИ-МАТЕРИ

Жизнь зависит от плодородия почвы не меньше, чем от нисходящих с небес света и воды. Солнечный бог и богиня земли часто изображаются как супруги, чей союз порождает новую жизнь. Второстепенные божества, вроде бога грома или дождя, а также труд земледельцев лишь поддерживают плодородие почвы. Скорее всего, почитание богини-матери, связанное с праздниками весны и урожая, — один из древнейших (если не самый древний) культов на земле.



СИМВОЛ ЖИЗНИ

Только боги, цари и царицы имели право носить *анх* — символ жизни. Это значило, что им дана безраздельная власть даровать жизнь или отобрать ее.

Жизнь и смерть в Египте

Среди множества древнеегипетских божеств главным был бог солнца и творец всего сущего, почтавшийся в разных ипостасях (воплощениях). Другие боги опекали отдельные сферы жизни. Египтяне верили, что все совершается по воле богов, и приносили обильные жертвы, испрашивая себе божественного благословения. Они старались вести добродетельную жизнь, чтобы быть готовыми к суду бога Осириса — правителя загробного царства, в которое каждый египтянин надеялся попасть после смерти. Владения Осириса представлялись им в виде еще более совершенного Египта, называемого «Поле́м камыша». Чтобы оказаться там, умерший должен был миновать чудовищ и пламенеющие озера подземного мира — Дуата, после чего он предстал перед судом Осириса в зале Двух Истин.



ОКО ГОРА

Амулеты под названием *уджат* (око Гора) помещали с мумиями. Это было изображение глаза, потерянного богом-соколом Гором в бою с Сетом, злым богом хаоса и распада, за египетский престол. Чудесным образом восстановленное, око Гора обрело целительную силу и в виде оберега почиталось как символ победы добра над злом.

Внешний саркофаг Пасенхора, одного из многих ливийцев, живших в Египте

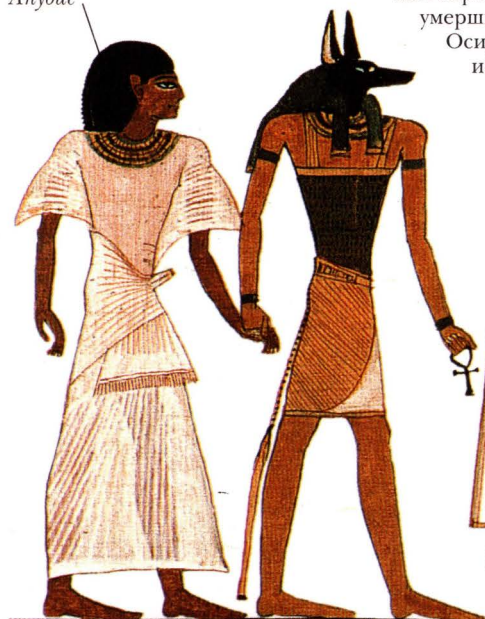
На саркофагах мумий изображались символы, призванные облегчить переход умершего к загробной жизни



В ЗАЛЕ СУДА

После Дуата умершего ждало последнее испытание в зале Двух Истин, где его сердце взвешивали, чтобы определить, не отягощено ли оно прегрешениями. На другой чаше весов лежало легчайшее Перо Истины, символ Маат, богини порядка и справедливости. На рисунке (внизу) умерший оправдан и предстает перед Осирисом. Сердца не прошедших испытания тут же съедала чудовище Амт — Пожирательница.

Умершего ведет бог с головой шакала — Анубис



На чаше весов — сердце умершего

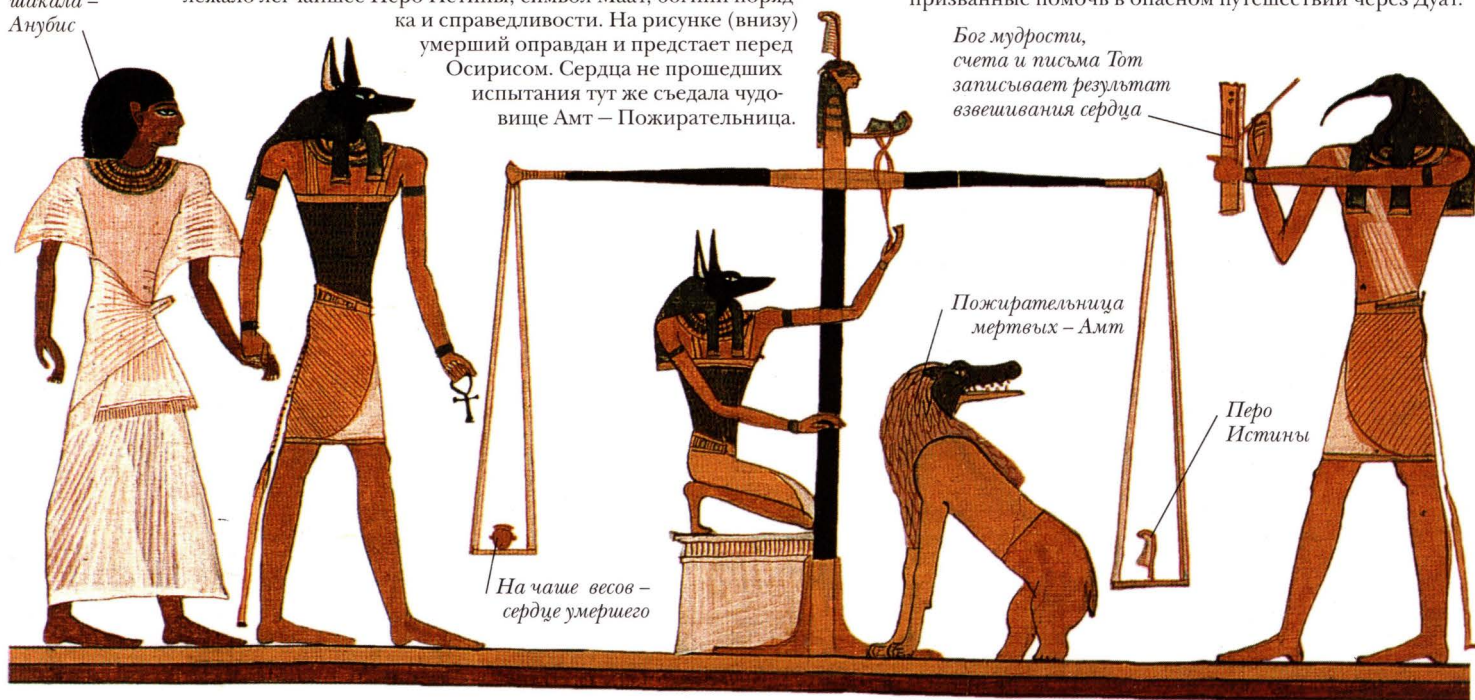
ДОМ ДУХА

Готовясь к загробной жизни, древние египтяне мумифицировали тела умерших, чтобы сохранить их навечно как вместилище, куда всегда мог вернуться дух умершего. В гробницах они оставляли пищу и вещи, которые могли понадобиться в иной жизни, а также разные обереги, призванные помочь в опасном путешествии через Дуат.

Бог мудрости, счета и письма Тот записывает результат взвешивания сердца

Пожирательница мертвых — Амт

Перо Истины



ПЕРЕРОЖДЕНИЕ

Во многих религиях бытует вера в перерождение, то есть новое рождение, под которым может подразумеваться переход от детства к взрослости, пробуждение к духовности либо жизнь после смерти. Это событие часто символизируется прохождением через воду или, как в Древнем Египте, выходом из могилы и встречей с богом перерождений.

«КНИГА МЕРТВЫХ»

«Книга мертвых» — это свиток папируса, на котором записаны заклинания, которые должны были помочь умершему пройти через Дуат к блаженной жизни за гробом. По форме они представляли собой мольбы самого умершего. В этой статуэтке Осириса есть скрытое вместилище для такого свитка.



Фигурки ушебти

Свиток папируса

Скрытое вместилище

О ты, живущий на земле, любящий жизнь и ненавидящий смерть...

НАДПИСЬ НА ЕГИПЕТСКОЙ ГРОБНИЦЕ

На футляре с фигурками ушебти изображены боги и жрицы

Осирис вершит суд

БОГ ПЕРЕРОЖДЕНИЙ

Осирис, бог перерождений, судил души умерших в загробном мире. Он считался победившим смерть, и каждый египтянин старался следовать его примеру. Эта статуэтка Осириса могла стоять в гробнице или в храме.

Богини-охранительницы — Исида, жена Осириса, и ее сестра Небетхет (Нефтида)



ФИГУРКИ РАБОТНИКОВ

Египтяне верили, что после смерти Осирис поставит их трудиться на полях в своем царстве. Поэтому рядом с мумиями богатых людей клали ушебти — резные фигурки, которые должны были ожить и выполнять за богачей всю работу в загробном мире.

Четыре сына Гора, хранители жизненно важных органов, стоящие на цветке лотоса





**ОХОТНИЦА
И РОДИТЕЛЬНИЦА**
Артемиды была богиней охоты и луны. В Эфесе ей поклонялись как Великой Матери, владычице гор, лесов и зверей, древнему божеству плодородия.

*Эрот, сын Афродиты,
бог любовной
страсти*

Боги и природа в Греции

ДРЕВНИЕ ГРЕКИ обожествляли природу как носительницу жизненной силы. В горе они видели трон бога небес и поднимались на нее не любоваться красотами, а возносить молитвы о дожде. У каждого дерева был свой дух: дуб был посвящен Зевсу, оливковое дерево — Афине, лавр — Аполлону, мирт — Афродите. Священная роща могла служить убежищем. В источниках обитали нимфы, в каждой реке — ее бог; море населяли божества и духи. Всякой сферой жизни ведало особое божество, и из этого пантеона человек сам выбирал себе покровителя. Боги вмешивались в жизнь людей по своей прихоти, помогая тем, кто им приглянулся, и вредя другим.



ПАРФЕНОН

Храм Парфенон построили в V в. до н.э. на вершине Акрополя в Афинах. Он был посвящен богине Афине, и в нем находилась ее гигантская статуя, украшенная золотом и слоновой костью.



*Афродита в образе
прекрасной молодой
женщины*

*Пан — рогатое
и козлоногое
божество стад,
полей и чащоб*



АПОЛЛОН

Аполлон, брат Артемиды, — образец юной силы и красоты. Этот могущественный бог был символом солнца, прорицателем, целителем и покровителем искусств. Но если Аполлон гневался, стрелы его несли гибель.

*Гусыня —
символ
Афродиты*

БОГИНЯ ЛЮБВИ

Афродита была богиней любви и красоты. Ее еще называли «пено-рожденной», поскольку считалось, что она родилась из моря, окропленного семенем и кровью древних, поверженных богов. На этой оправе зеркала она изображена за игрой в бабки с козлоногим богом дикой природы Паном.

МАТЬ-ЗЕМЛЯ

Деметра — богиня плодородия и земледелия. Когда ее дочь Персефону похитил Плутон, владыка Аида (царства мертвых), гонимая мать наслала на землю засуху и голод. По велению Зевса Персефона была возвращена, но перед тем Плутон заставил ее в память об Аиде съесть зернышко граната. С тех пор треть года Персефона должна была пребывать под землей, и на это время природа замирала. Так миф объяснял приход зимы.



Статуэтка сидящих Деметры и Персефоны, в руках которых, видимо, были вожжи запряженной быками повозки

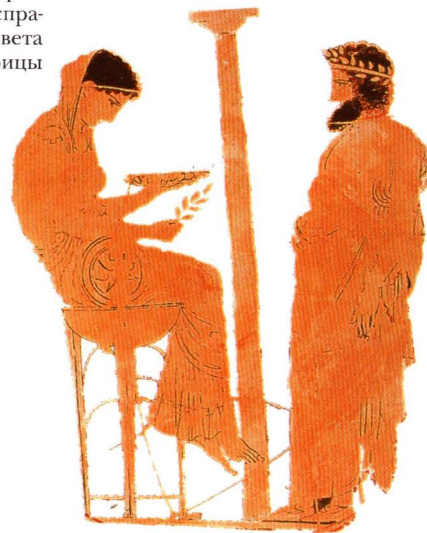
Зевс,
владыка
богов



*Познай самого себя...
Всё в меру.*

ДЕЛЬФИЙСКИЙ ОРАКУЛ

Царь Афин
Эгей испра-
шивает совета
жрицы



ДЕЛЬФИЙСКИЙ ОРАКУЛ

Древние греки не принимали важных решений, не посоветовавшись с богами. Самым знаменитым местом прорицания был основанный Аполлоном оракул в Дельфах. Жрица, впадая в транс, издавала невнятные звуки, которые затем толковали жрецы. Полученный ответ был исполнен здравомыслия и мудрости.



МУДРАЯ ВОИТЕЛЬНИЦА

Афина была богиней мудрости, покровительствующей литературе, философии и искусствам, и в то же время — богиней-воительницей. Ее считали также покровительницей Афин. Символы Афины — сова и оливковое дерево. У каждого греческого города был свой бог-покровитель, к которому обращались за помощью, особенно в трудные времена.

БОГ-ГРОМОВЕРЖЕЦ

Зевс был величайшим из богов. Он правил небом и землей. Его атрибутом были громы, с помощью которых он утверждал справедливость на небесах и на земле. Его брат Посейдон правил морем, другой брат, Аид, — подземным миром. Зевс взял в жены свою сестру Гёру и стал отцом бесчисленных богов, полубогов и смертных, рожденных от Гёры и других женщин. Зевса обычно изображали в виде исполненного величия и достоинства бородатого мужа средних лет.



ЖИЗНЕННАЯ СИЛА

У первобытных народов Океании бытует вера в то, что всё живое пронизывает некая сверхчужественная сила — *мана*. Ее проводниками являются духи, некоторые люди и магические предметы. Островитяне вырезали из дерева фигурки богов, духов природы и душ предков, чтобы создать оболочку, материальный «дом», для их мана. Эта фигурка с островов Кука — изображение бога, помогающего в строительстве лодок, покровителя рыбаков.

Такие же боги под разными именами известны среди множества народов Полинезии.

Первобытные общества

Около 250 миллионов людей в Африке, Америке и Океании живут в условиях первобытных или традиционных обществ. Религия и жизнь для них — одно целое: все, что они думают, говорят или делают, находится в пределах духовного мира, к которому они постоянно обращаются за поддержкой и благословением. Верховного бога они отождествляют с солнцем и небом, а отношения прочих божеств упорядочивают наподобие своих обществ. Масаи Восточной Африки поклоняются богу солнца — Единому, а йоруба в Нигерии — Верховному богу, стоящему над остальными богами. Обитатели джунглей и жители густонаселенных областей одинаково поклоняются духам и силам природы и почитают предков. Ритуалы общения с духами часто усложнены; общение с Верховным богом отмечено большей простотой.

ЛЕЧЕНИЕ И ПОРЧА

В первобытных обществах верят, что болезнь насылают как живые, так и мертвые. Духи предков могут наказывать за неуважение к ним; живые, если их оскорбили, способны навести порчу. Целители лечат больных силой духа и снадобьями.



Врачующее ожерелье целителя из Африки

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ

С древнейших времен люди совершали жертвоприношения предкам, богам и духам, чтобы отвлечь их гнев или отблагодарить за милость. Часто в жертву приносили животных, обычно корову или овцу. Иногда таким приношением мог быть отказ человека от удовольствий или богатства.

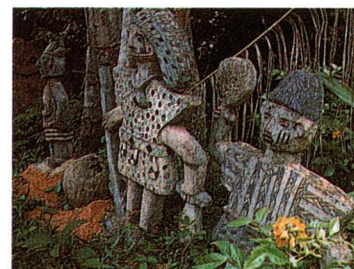


Основная часть куклы сделана из кукурузного початка

Кукла сделана из палочек, пчелиных сот, бус и кожи



Две куклы плодородия из Анголы, Юго-Западная Африка



СВЯТИЛИЩЕ ОШУН

Главное божество у йоруба — речная богиня Ошун. Мифы этого народа рассказывают, что работа у богов-мужчин не спорилась, пока за нее не взялась Ошун. Женщины прибегают к помощи этой богини, чтобы иметь детей или оградить себя от болезней.

ПЛОДОРОДИЕ

Многие первобытные народы молят богов и предков о милостях, самые главные из которых — благодатное солнце, дождь и обильный урожай. Для ведения хозяйства нужна большая семья, поэтому молятся и об умножении потомства. В некоторых африканских обществах молодые женщины носят с собой подобных кукол плодородия, чтобы иметь много детей.

Кукла плодородия из Камеруна, Западная Африка



Деревянная фигурка стража, покрытая латунью (народность кота)

Металл, как зеркало, должен отражать зло, грозящее предку

У каждой из трех главных фигур есть знаки власти: нож, бивень и сложный головной убор

Эти головы, видимо, изображают домашних рабов

ФИГУРКА СТРАЖА

В некоторых обществах бытует вера в то, что останки влиятельных людей сохраняют часть силы, которой эти люди обладали при жизни. У народности кота в Габоне черепа и кости наиболее почитаемых предков по обычаю хранят в корзинах в особой хижине и приносят им жертвы. Для защиты останков от злых сил на корзины помещают такие вот фигурки стражей.

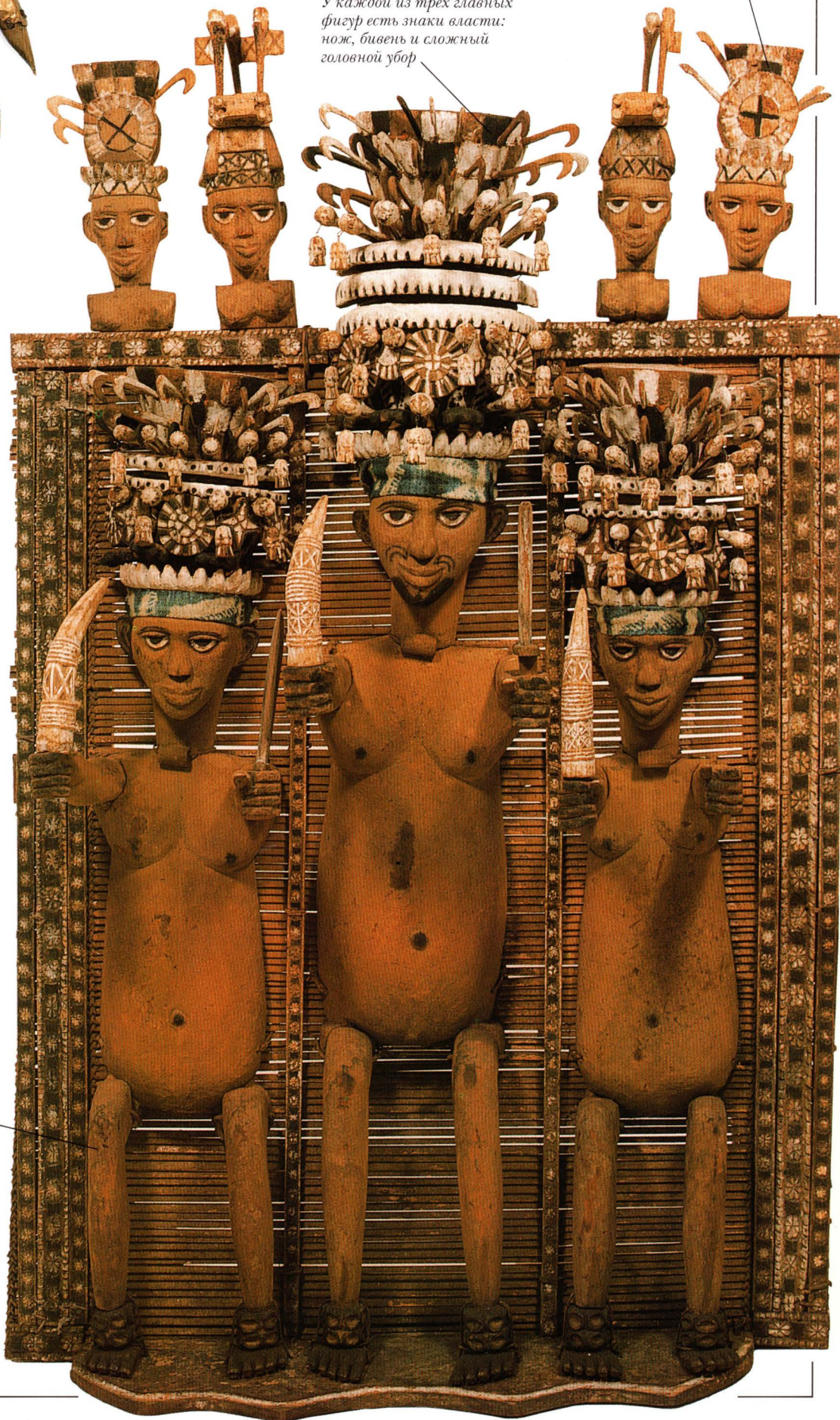
Умершие никогда не уходят.

АФРИКАНСКАЯ ПОСЛОВИЦА

Изначально ноги всех трех фигурок были обернуты тканью

ШИРМА С ПРЕДКАМИ

Считается, что умершие предки наставляют почитающих их живых родственников и помогают им. У народности калабари в Нигерии такие ширмы с изображениями предков ставили за жертвенником, на котором потомки приносили им жертвы умершему. На этой ширме в центре изображен глава процветающего торгового дома. Рядом с ним стоят сыновья или слуги.



Инициационная
маска женского
союза Санде
(Бунду)



Жизнь и ритуалы

В ПЕРВОБЫТНЫХ ОБЩЕСТВАХ ритуалы играют важную роль. Они бывают 2 типов: переходные и невзгодные. Переходные обряды отмечают прохождение человеком важных жизненных этапов: рождения, зрелости, брака, смерти. Невзгодные обряды совершают при болезнях или бедствиях. В ритуалах выделяются 3 фазы: фаза выхода из старого состояния, фаза перехода и фаза включения в новое состояние. Например, юношей перед вступлением в мир взрослых отделяют от общины (и, символически, от детства), затем учат правилам взрослой жизни, а после этого возвращают их в общину уже как полноправных ее членов. Обряды отправляются жрецами, иногда вождями или шаманами.



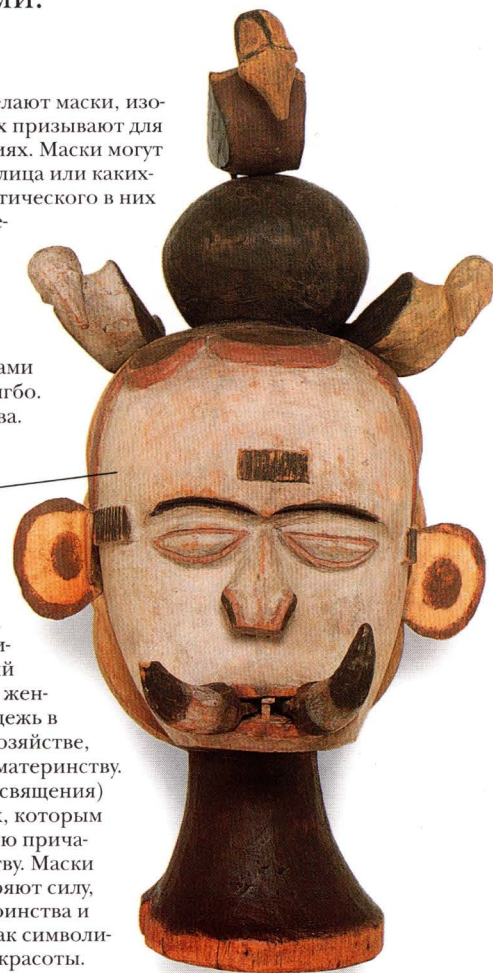
ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Погребальные ритуалы занимают важное место в первобытных религиях. У догонов в Западной Африке похороны служат поводом для сложных танцевальных действ (вверху), сопровождаемых пением текстов на тайном языке. В них воспроизводится догонское сказание о том, как из-за непослушания молодежи в мир вошла смерть. В традиционных танцах общества масок Ава сохраняются и другие догонские мифы. Танцоры на снимке облачены в красные юбки, так как у догонов красный — цвет смерти.

МАСКА ДУХА СЛОНА

Многие народы Африки делают маски, изображающие духов, которых призывают для участия в разных церемониях. Маски могут напоминать человеческие лица или каких-либо животных, но реалистического в них мало. Наоборот, их создатели следуют традиционным символическим формам, чье значение ведомо только знатокам ритуала. Эта маска, изображающая дух слона, изготовлена мастерами нигерийской народности игбо. Дух слона — символ уродства.

Эту маску ставят
на голову



ИНИЦИАЦИЯ

В Западной Африке у народности менде девушек, достигших зрелости, принимают в Санде — тайный женский союз. Старшие женщины наставляют молодежь в рукоделии, домашнем хозяйстве, готовят к замужеству и материнству. В обряд инициации (посвящения) входит и танец в масках, которым танцоры выражают свою причастность к общему действу. Маски союза Санде олицетворяют силу, страсть и женские достоинства и воспринимаются менде как символическое выражение женской красоты.

*Между религией
и жизнью
нет различия:
вся жизнь – религия.*

АФРИКАНСКАЯ МУДРОСТЬ



ДУХИ И ВРАЧЕВАНИЕ

Человек примитивного общества уверен, что добрые и злые силы, влияющие на его жизнь, исходят от духов. Существуют духи болезни, равно как и духи техники, например автомобиля. Вверху – фигурка духа оспы народа йоруба. К таким изображениям вызывают для защиты от той или иной болезни или при лечении от нее.

МАСКА ВЕЛИКОГО ПРЕДКА

Маски могут изображать выдающихся предков. Эта королевская инициационная маска – из королевства Куба в Заире. Она представляет сына первого божественного правителя. Маски играют важную роль в церемониях инициации. Вожди царства Куба носили и маски, изображавшие духов, вызывая тем самым трепет у своих подданных.



В орнаментах широко используются раковины каури, символизирующие плодородие

ВЫЗЫВАНИЕ ДУХОВ

У коренных народов Крайнего Севера в Америке и в Азии люди, находящиеся в контакте с духами, называются шаманами. Шаманские маски наподобие этой, с Аляски, надевают при совершении различных обрядов, а также во время врачевания или прорицаний (предсказания будущего).

Четыре лица овальной формы, каждое с парой воздетых рук, окружают центральный лик – солнце



ЗИМНИЙ ПРАЗДНИК

Во время зимнего праздника люди в Белла-Кула (Западная Канада) исполняли танцы, которым, как считалось, их обучили небесные духи.

Надев маски, изображавшие этих духов, танцоры с артистизмом разыгрывали главные моменты мифоистории своего народа. Эта маска в форме диска изображает духа солнца.

Плетеный деревянный обруч когда-то был весь обтянут мехом





святи́нный звук
Ом (Аум) — «вечный
слог», начинающий
и завершающий
ритуальный текст.

Индуизм

Приверженность индуизму определяется рождением и особым образом жизни. Слово «индус» происходит от древнеперсидского названия Индии — Хинду, и «индуизм», таким образом, означает «религия индусов». В этой религии нет основателя и догматического вероучения, она создавалась веками и похожа на полноводную реку, в которую на протяжении 3000 лет впадали разные потоки — верования и обычаи многих народов и этнокультурных групп, населяющих южноазиатский субконтинент. В индуизме много богов, но часть индуистов усматривает за этим пантеоном некий безличный абсолют, называемый Брахманом, которого считают зиждителем мира. Невидимый Брахман проявляется как *тримурти* — священная триада богов: Брахмы, Вишну и Шивы. Брахма созидает миры, Вишну их хранит, Шива разрушает, но создает вновь. Все индуисты верят в перевоплощение, когда душа рождается вновь и вновь в новых телах. Праведник в одной жизни будет вознагражден в следующей новым благоприятным рождением.

У Брахмы 4 головы,
но на этом скульптурном
изображении их только 3

БРАХМА-СОЗИДАТЕЛЬ

В отличие от Вишну или Шивы Брахма не содержит в себе противоположностей и потому никогда не разрушает то, что созидает. Согласно одному из повествований, он зародился в «космическом яйце» и поначалу имел только одну голову. Брахма создал женщину и, отделив ее от своего тела, проник к ней страстью.

Но женщина стала от него прятаться. Брахма вырастил еще 3 головы — слева, справа и сзади, чтобы постоянно видеть женщину, где бы она ни находилась.

ИНДУИЗМ

БОГИ?

Брахма, Вишну, Шива, Сарасвати, Дурга, Лакшми и множество других

ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ?

Перевоспложение

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ?

Веды, Упанишад и другие книги

ГЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ?

Дивали — новогодний праздник огней
Холи — праздник весны
Джанмаштами — рождение Кришны
Шиваратри — праздник в честь Шивы

СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ?

Корова как символ земли



Маленькие фигурки представляют
2 из 4 важнейших Вед (древнейших
священных текстов индуизма)



ВИШНУ-ХРАНИТЕЛЬ

Вишну содержит в себе и уравнивает добро и зло, как и все другие противоположности. Это бог-хранитель, главная его задача — поддержание в мире божественного порядка, сохранение равновесия между силами добра и зла. Когда зло берет верх, Вишну спускается на землю, принимая облик одного из 10 воплощений, называемых *аватарами*, чтобы выправить положение. В аватаре он проживает одну из своих земных жизней.

*Индуизм — это скорее
образ жизни, чем
система верований.*

САРВЕПАЛЛИ РАДХАКРИШНАН,
ПРЕЗИДЕНТ ИНДИИ В 1962-1967 гг.



Пламенеющее кольцо вокруг Шивы – символ космоса

В развеваяющихся волосах Шивы – цветы, змеи, череп и маленькая фигурка богини Ганги (священной реки Ганг)

Расположенный вертикально третий глаз Шивы озаряет мир светом

Язык пламени – символ огня, которым Шива разрушает миры

Рука указывает на левую стопу, под защитой которой почитатель Шивы может чувствовать себя в безопасности

Левая стопа – символ мокши (освобождения от уз плоти)

Апасмара, черный карлик, демон невежества

ТАНЦУЮЩИЙ ШИВА

Шива – разрушитель и созидатель новых миров. Его изображения разнообразны. Здесь он – Натараджа, «царь танца». Танцем Шива завершает один цикл жизни и освобождает место для нового. Эта статуэтка отражает сказание, согласно которому Шива покорил 10 000 нечестивцев, танцую на поверженном демоне невежества.

Шива танцует в огненном кольце

Тигроногий мудрец

Шиве поклоняются два мудреца: у стоящего справа ниже пояса – тело змея, а у того, что слева, – ноги тигра

Цветы – символ чистоты и новых рождений, ими часто украшают храмы и статуи

Боги, демоны и герои



МОЛЕНИЕ НА ГАНГЕ

Для индуистов река Ганг — святыня и символ вечной жизни. Миллионы паломников приходят омыться в ее водах. Правверные индуисты мечтают умереть в священном городе Варанаси, стоящем на берегу Ганга.

Кожа Кришны цвета моря и дождевой тучи

Флейта в руках Кришны напоминает о том, что юность он провел среди пастухов

Цветок лотоса — символ чистоты и плодородия

Классические книги индуистов полны повествований о жизни и подвигах многочисленных богов и героев. Веды рассказывают о боге космического порядка Варуне, о небесном воителе Индре и о боге огня и жертвоприношений Агни.

Истории двух наиболее чтимых из десяти *аватар* Вишну — Рамы и Кришны — образуют сюжеты эпических поэм «Рамаяна» и «Махабхарата». В состав «Махабхараты» входит знаменитая «Бхагавадгита» — «Песнь Господня». Она написана в форме диалога между великим воином Арджуной и Кришной, который пожелал стать его колесничим в войне между Пандавами и Кауравами, символизирующей вечную борьбу добра со злом.

КРИШНА

Множество красочных повествований посвящено Кришне, восьмой аватаре Вишну. Когда демоны начали одолевать богов, Вишну решил родиться в человеческом облике. Прознав о появлении младенца Кришны, несправедливый царь демон Канса вознамерился его убить. Но Кришна нашел приют у пастуха Нанды и его жены Яшоды. Существует масса сказаний о детских шалостях Кришны, его юношеских проделках и позднейших сражениях с демонами.

В каждой из десяти рук Дурга держит особое оружие, символизирующее ее божественную власть

БОГИНЯ ДУРГА

Дурга (иначе Кали) — одно из воплощений богини-матери Шакти, супруги Шивы. Воительница Дурга побеждает демонов, олицетворяющих низменные человеческие страсти. С ее культом нередко связаны наиболее грандиозные из индуистских празднеств.



Первая аватара — рыба (Матсья), спасающая от потопа прародителя человечества

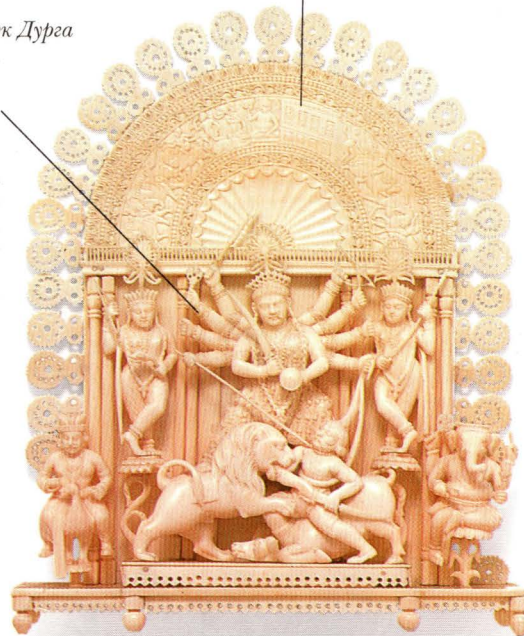


Четвертая аватара — человек-лев (Нарасинха), победитель демонов



Калки, десятая и последняя аватара, приход которой впереди

Дурга убивает демона-буйвола Махизи



За спиной у сидящих
Рама и Сита с
опахалом стоит
сводный брат
Рама Лакшмана



Божественная обезьяна
Хануман, верный
союзник Рама

РАМА
Рама — седьмая аватара Вишну. Он и его жена Сита могут служить образом идеальной супружеской пары. Почитаем Рама как исполненный добродетелей царственный бог. Его величайший подвиг — избавление мира от демона Раваны. Злобный Равана похитил и спрятал Ситу, но с помощью мудрого советника царя обезьян Ханумана и обезьяньего воинства Рама удалось разыскать жену и одолеть ее похитителя.

*У творений Я — их начало,
середина и окончанье;
среди знаний
Я — самопознание, а в
устах говорящих — слово.*

СЛОВА КРИШНЫ В «БХАГАВАДГИТЕ» 10:32

Увенчанный сферой
жезл символизирует
самоконтроль

Большие уши помогают
Ганеше отделять важное
от второстепенного

Когда сломалось его
стальное перо, Ганеша
отломил концы
собственного бивня
и писал им

ГАНЕША
Ганеша — старший сын Шивы и его прекрасной жены Парвати. По одному из преданий, Шива, вернувшись домой после долгой отлучки, увидел у дверей незнакомца и отсек ему голову. От выбежавшей на шум Парвати он узнал, что это был их первенец. В отчаянной попытке исправить содеянное Шива отрубил голову случившемуся поблизости слону и водрузил ее на плечи сына. С тех пор у Ганеши слоновья голова. Ганеша — бог мудрости и помощник в важных начинаниях. В молитвах индусты просят его ходатайствовать за них перед Шивой.

Большой живот
Ганеши — вместилище
мудрости и жизни

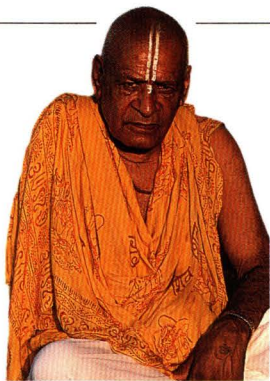
Полунимб Ганеши
указывает на его
божественность

Царская корона

Петля для ловли
заблуждений

Сласти,
называемые
модака





СВЯТОЙ ЧЕЛОВЕК

Все имущество странствующего аскета садху — одежда да несколько предметов обихода.

Три пути спасения

Индусты понимают спасение души как ее выход из круга бесконечных перерождений. Для этого необходимо облегчить груз кармы — совокупности добрых и дурных дел, совершенных в предыдущих жизнях. К спасению ведут три пути: путь благочестия, связанный с доскональным исполнением религиозных обрядов; путь познания — им следуют аскеты (*садху*) — это путь постижения смысла жизни через размышления и медитацию; третий, избираемый большинством индуистов, — путь единения с одним из богов, ревностного служения ему. По рождению все индуисты принадлежат к одной из четырех *варн*, включающих множество каст, либо к «неприкасаемым» (внекастовой группе отверженных). Каждую касту отличает своя религиозная обрядность.

Башенка изображает гору — символ надежды и возвышенных стремлений

Во внутреннем святилище верующий встречается с божеством

МАНДИР

Индустский храм иногда называют *мандир*. Само здание символизирует Пракрити (первоматерию), а обитающее в нем божество зовется Пуруша (первочеловек). Перед входом в мандир индуисты снимают обувь, так как это не только место богослужения, но и объект почитания — в мандире всё священо.

Резные окна — это уши божества

Храм — земная обитель божества



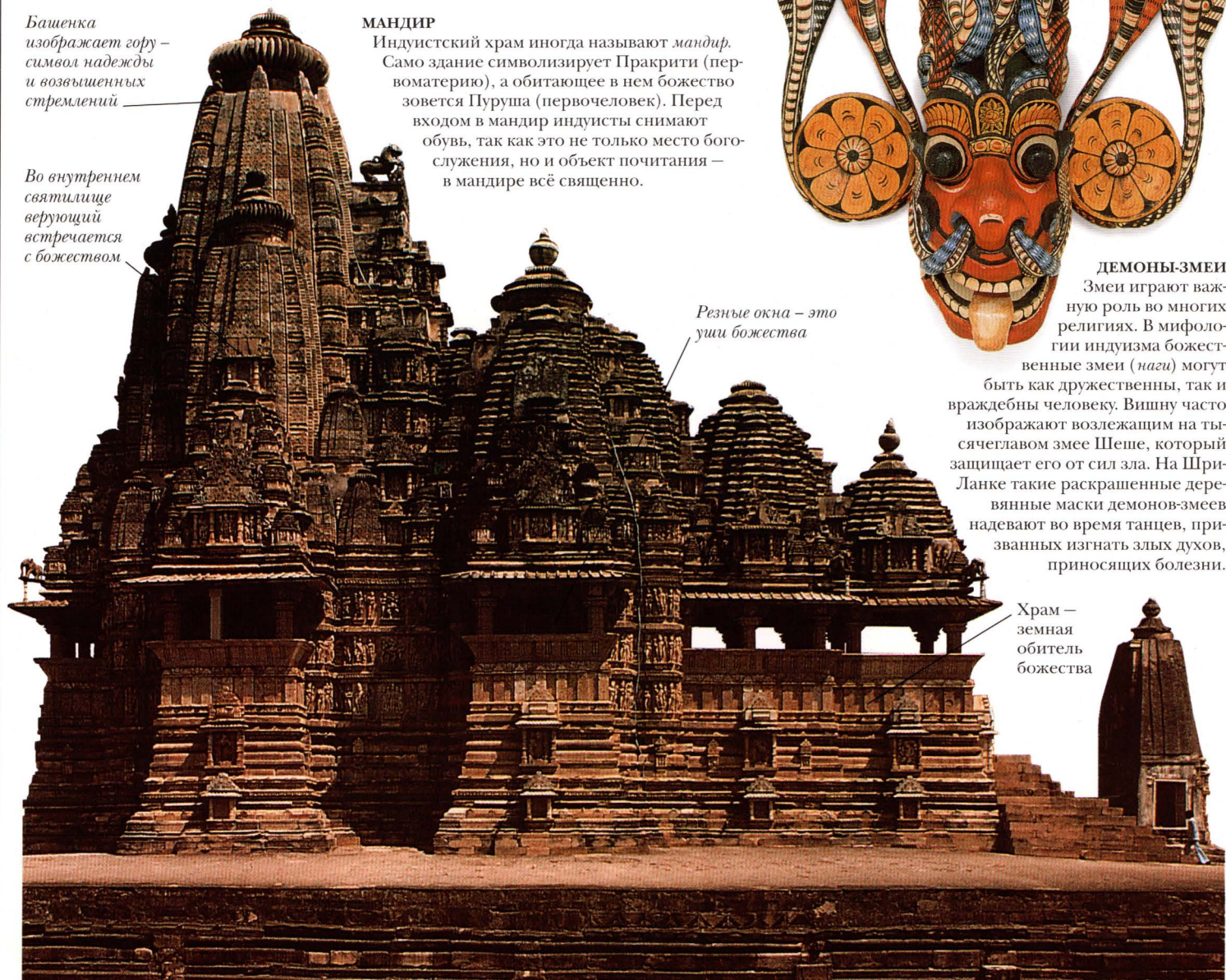
СВАДЬБА

Устраивая свадьбы, индуисты не скупятся на расходы. Браки заключаются внутри каст с учетом родственных отношений и гороскопа. Пышная свадебная церемония исполнена символического смысла, а сам институт брака весьма почитаем.



ДЕМОНЫ-ЗМЕИ

Змеи играют важную роль во многих религиях. В мифологии индуизма божественные змеи (*наги*) могут быть как дружелюбными, так и враждебными человеку. Вишну часто изображают возлежащим на тысячеглавом змее Шеше, который защищает его от сил зла. На Шри-Ланке такие раскрашенные деревянные маски демонов-змеев надевают во время танцев, призванных изгнать злых духов, приносящих болезни.



ВОПЛОЩЕНИЕ

Представления о явлении божества людям в телесной форме, «во плоти», существуют во многих религиях: Вишну появляется на земле несколько раз в различных аватарах, Иисус Христос — вочеловечившийся Бог.



Курильница для благовоний



Лотос — символ чистоты, созидания и плодородия — цветков Вишну

Кемал — сосуд для благовоний в форме лотоса; употребляется в домашнем богослужении

БЛАГОВОНΙΑ

Благовония готовятся из древесины и смол, которые при горении испускают приятный аромат. Воскурение благовоний распространено с глубокой древности. Оно символизирует жертву, очищение и воспарение духа.

Прилепись ко Мне сердцем... лишь Меня восхваляя!.. Став обуздан, со Мною пребудешь.

СЛОВА КРИШНЫ В «БХАГАВАДГИТЕ» 9.34

КОЛЕСНИЦА И КОЛЕСНИЧИЙ

В «Бхагавадгите» приводится разговор между богом Кришной и воином Арджуной. Они ведут его на поле битвы, в которой сошлись добро и зло, действие и бездействие, знание и невежество, надежда и уныние. Кришна побуждает Арджуну к действию, обещая стать его колесничим. Вивекананда, современный реформатор индуизма, так поясняет эту аллеорию: тело — колесница, чувства — кони, разум — вожди, сознание — возница. Человек должен пересечь океан иллюзии (майи), дабы достичь реальности — божества. Тот, кто подчинен своим чувствам, — раб иллюзорного мира, овладев же чувствами, человек освобождается из плена иллюзии.

На этом рисунке изображена знаменитая сцена из «Бхагавадгиты»

Центральное изображение — фигура Вишну

Кришна и Баларама



ЕЖЕДНЕВНЫЕ МОЛЕНИЯ

Индуисты совершают ежедневные моления (пуджа) не только в храме, но и дома. Во многих семьях для алтаря и священных изображений отводится специальная комната. Вверху — переносной алтарь Вишну. Бога охраняет змей Шеша; у ног Вишну изображены его аватары: Кришна и Баларама, старший брат Кришны.

Великий воин Арджуна

Кришна в роли колесничего Арджуны



Путь буддистов



ВОСЬМЕРИЧНЫЙ ПУТЬ

Колесо с восемью спицами символизирует ведущий к просветлению «восьмеричный путь». Он складывается из восьми шагов: правильное понимание, правильное стремление, правильная мысль, правильная речь, правильное действие, правильный образ жизни, правильные усилия, правильная концентрация.

*Будда медитирует:
веки опущены,
лицо спокойное и
умиротворенное*

ОТРЕЧЕНИЕ

Решение Гаутамы оставить семью называют «великим отречением». Шесть лет он прожил аскетом, но, даже истощив себя до последнего предела, не нашел пути к просветлению. Тогда, оставив своих спутников, он погрузился в медитацию под деревом бодхи на берегу Ганга.

*Правой рукой Будда
призывает землю
в свидетели своего
просветления*



*Будда сидит в так
называемой позе
лотоса*

ОСНОВАТЕЛЬ БУДДИЗМА СИДДХАРТХА ГАУТАМА жил в VI в. до н.э. на севере Индии. Он воспитывался во дворце, за стенами которого его отец, царь, надеялся укрыть Гаутаму от всех скорбей и горестей мира. Но как-то раз юный принц незаметно ушел из дворца, и на улицах города ему было дано четыре знамения: он повстречал ветхого старика, изнуренного лихорадкой больного и погребальную процессию, а затем перед ним предстал аскет. Нищий, в простом желтом одеянии, он был исполнен покоя и радости. Это стало толчком к «великому отречению» Гаутамы, решившего оставить семью и жизнь в роскоши ради аскезы, которая, как он полагал, поможет ему постичь причины и смысл человеческого страдания. Только через шесть лет скитаний, во время медитации под деревом бодхи, его посетило «великое просветление», и он стал Буддой, что означает «просветленный».

Будда в состоянии медитации; медитация в буддизме — средство освободить ум от суетных мыслей и обрести совершенное спокойствие



*Нимб — один
из признаков
просветленности*

ПРОСВЕТЛЕНИЕ

Медитируя под деревом бодхи, Гаутама познал «четыре благородные истины»: жизнь — это страдание; его причина — страсти; не станет страстей — не будет и страдания; к преодолению страстей ведет «восьмеричный путь». Этот путь называют также «срединным», ибо он позволяет избежать двух крайностей — сладострастия и самоистязания.

БУДДИЗМ

ОДИН БОГ?

Нет, множество духовных существ

ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ?

Перерождение — мы постоянно рождаемся всё в новых и новых телах, пока не достигнем нирваны

ОСНОВАТЕЛЬ?

Сиддхартха Гаутама, или Будда («просветленный»), живший в Индии ок. 560-480 до н.э.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ?

Поучения Будды

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ?

Таковых нет

Те, чей ум должным образом
опирается на начала
просветления... в этом мире
достигли нирваны.

«ДХАММАПАДА» VII, 89

Рисунки во внешнем
кольце иллюстрируют
учение о карме

Колесо жизни, или бесконечный
круг перерождений (*сансара*)

Колесо жизни держит
Властитель смерти (*Мара*),
что символизирует
порочность круга
перерождений

Во внутреннем круге
изображены шесть миров
(или состояний) бытия

Свинья, петух и змея
символизируют алчность,
безрассудность и ненависть —
первоисточники страдания

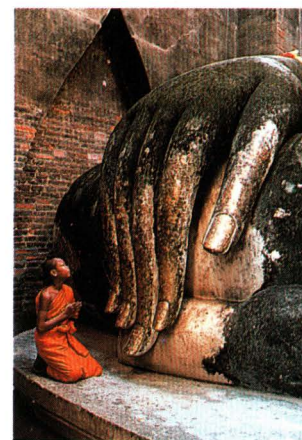
Мир людей полон себялюбия,
невежества и похоти, но
только из него ведет
путь к просветлению

Мир животных, где
властвуют невежество
и слепые инстинкты

Среди гнева и ненависти ада
один из будд проповедует
смирение и надежду

КОЛЕСО ЖИЗНИ

По учению буддистов, после смерти люди возрождаются в одном из шести состояний или миров бытия. В каком именно — зависит от их поведения в предыдущей жизни. Всякое деяние влечет справедливое воздаяние, то есть только от человека зависит, будет ли следующая его жизнь лучше или хуже, чем нынешняя. Гаутама искал способа выйти из круга перерождений и обрести покой и блаженство в состоянии, называемом *нирваной*.



БУДДИЙСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Буддийский монах поклоняется исполинскому изваянию Будды. Такие изваяния начали появляться, когда, по мере распространения буддизма из Индии на просторы Азии, Будду стали почитать божеством.

Мир богов,
гордых и
радостных

Мир асуров;
завистливые
полубоги здесь
вечно
сражаются
друг с
другом

Мир голодных духов:
снимаемые алчностью,
они вечно страдают
от голода и жажды

В каждом из миров
изображен будда,
помогающий тамошним
обитателям

Молитвы и медитация



СВЯТЫЕ МЕСТА

После смерти Будды его тело было кремировано и прах разделен между последователями. Эти останки стали первыми реликвиями; их помещали в *ступах* — священных башнях (в некоторых районах Азии они называются пагодами). Позднее стали возводить храмы, где совершались молитвы перед изображениями Будды и бодхисаттв.

Монахи на территории храма Ват По в Таиланде

АДРЕСАТ МОЛИТВЫ

Поначалу Будда почитался как великий человек, посвятивший себя делу собственного спасения и наставления других. В махаяне он принял черты сверхъестественного существа. Его изображения помещали в храмах в окружении других будд и бодхисаттв — существ, достигших просветления, но задержавшихся на пороге нирваны, чтобы помочь другим найти путь к спасению.



Будда Амогхасиддхи, один из пяти *татхагат* — высших будд

Бодхисаттва Авалокитешвара, чье имя обычно переводят как «Властитель, смотрящий вниз»



Будда Дипанкара, «причина света»

Семь различных бодхисаттв



РАСПРОСТРАНИВШИЕСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ Индии, буддизм разделился на две ветви. Их еще называют «колесницами», поскольку буддийское вероучение (*дхарма*) считается средством преодоления океана страданий и достижения *нирваны* — блаженства «по ту сторону» мирских страстей. Учение «малой колесницы» (*тхеравада*) распространено в Юго-Восточной Азии. Оно ориентировано в основном на медитативную практику монашества; по тхераваде, человек способен достичь нирваны благодаря собственным усилиям. Учение «большой колесницы» (*махаяна*) influentially в Тибете, Китае, Корее, Вьетнаме и Японии. Его последователи верят, что человек не одинок и на пути к нирване ему помогают Будда, другие будды и *бодхисаттвы* («почти» будды, решившие не входить в нирвану, чтобы помочь другим существам). По махаяне, спасение доступно всем через веру и молитву.

МЕДИТАЦИЯ И КОАНЫ

Как в рамках двух основных учений («колесниц»), так и вне их в буддизме существует множество направлений. Одно из них — *дзэн*. Оно возникло из китайской медитативной практики *чань* и широко распространилось в Японии, где устраивают специальные «сады камней» для медитации. Наряду с медитацией важный элемент практики *дзэн* — решение *коан*, освобождающих ум от рутинного мышления парадоксальных задач, вроде, например, такой: «Как звучит хлопок одной ладонью?»





Этот кусок ткани носится на бедрах



Этот — на левом плече



Этот — покрывает голову во время церемоний или в пути



Пояс

Иголка с ниткой



Точильный камень



Бритва



Цедилка для воды

*Я иду под защиту Будды.
Я иду под защиту дхармы.
Я иду под защиту сангхи.*

ФОРМУЛА, ПРОИЗНОСИМАЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В МОНАШЕСКУЮ ОБЩИНУ

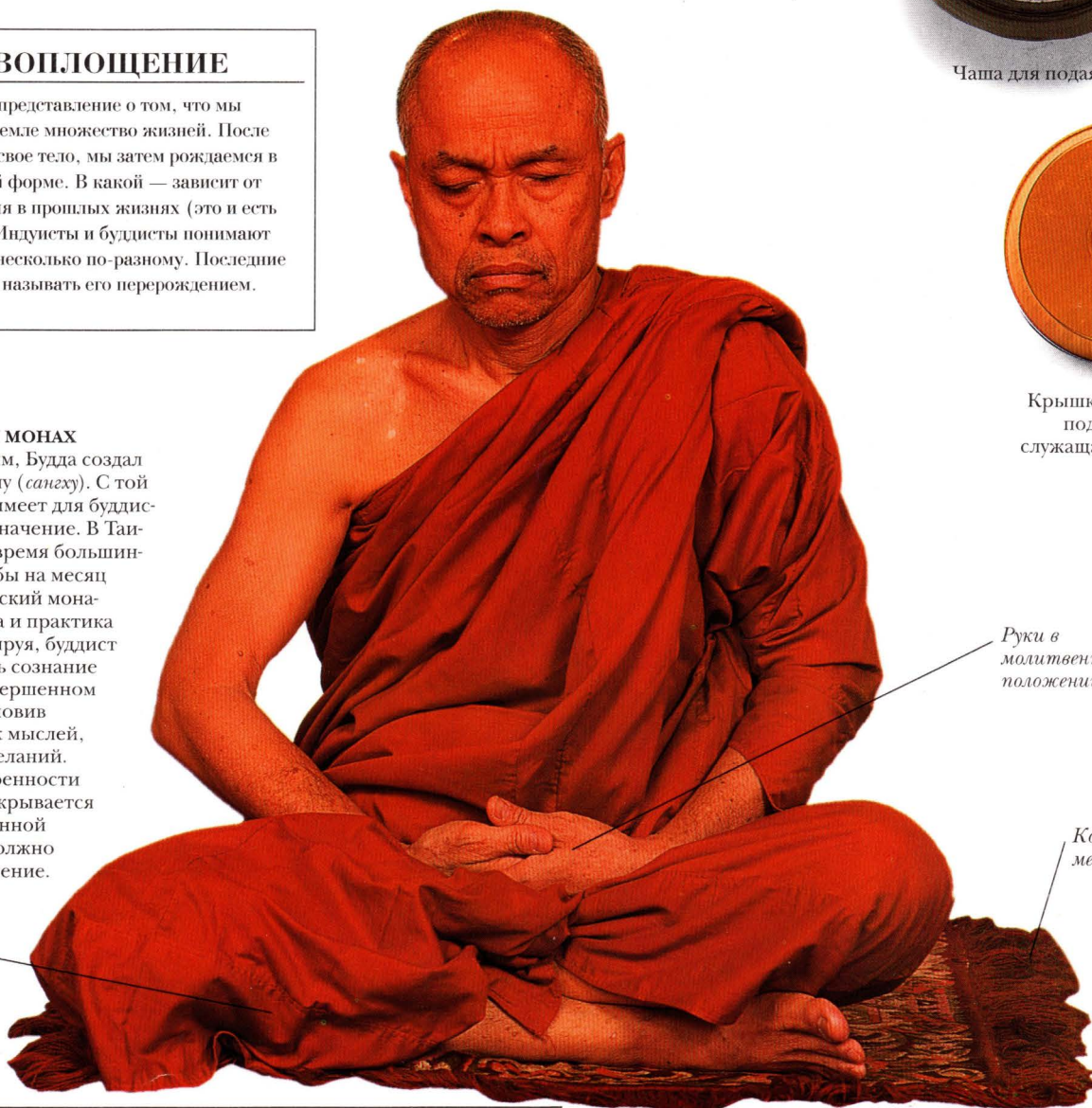
ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ

Существует представление о том, что мы проживаем на земле множество жизней. После смерти покинув свое тело, мы затем рождаемся в новой телесной форме. В какой — зависит от нашего поведения в прошлых жизнях (это и есть закон кармы). Индуисты и буддисты понимают перевоплощение несколько по-разному. Последние предпочитают называть его перерождением.

МЕДИТИРУЮЩИЙ МОНАХ

Став просветленным, Будда создал монашескую общину (*сангху*). С той поры монашество имеет для буддистов существенное значение. В Таиланде даже в наше время большинство юношей хотя бы на месяц поступают в буддийский монастырь. Очень важна и практика медитации. Медитируя, буддист стремится очистить сознание и утвердиться в совершенном спокойствии, остановив бесконечный поток мыслей, представлений и желаний. В состоянии успокоенности медитирующему открывается понимание собственной природы, а затем должно наступить просветление.

Это положение ног называется «полудотос»

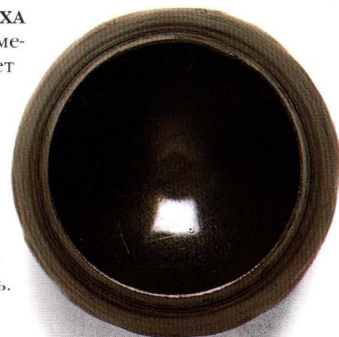


Руки в молитвенном положении

Коврик для медитации

ПОЖИТКИ ТАЙСКОГО МОНАХА

Буддийский монах, не обремененный имуществом, живет очень скромно. В повседневной жизни буддисты — монахи и миряне, обязуются никому не причинять вреда, не красть, не принимать возбуждающих средств, не вступать во внебрачные отношения, не лгать.

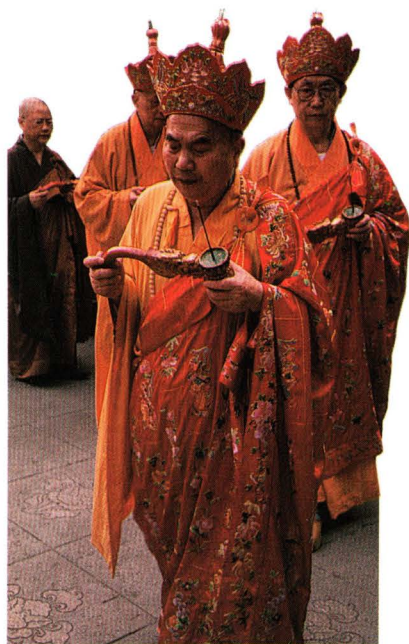


Чаша для подаяний



Крышка чаши для подаяний, служащая тарелкой

Тибетский буддизм



ВЛИЯНИЕ ТИБЕТА

В наше время тибетский буддизм пользуется влиянием не только в горах Тибета. На фотографии — ламы из Шанхая обмениваются духовным опытом с тибетскими единоверцами.

Буддизм ПРИШЕЛ в ТИБЕТ из Индии в VIII в. в особой форме, вобрав в себя к этому времени многие элементы народных верований, что очень способствовало росту его популярности. Учение этого направления буддизма было записано в тайных священных текстах — *тантрах*, поэтому оно называется тантризмом. Для тантризма характерны магические диаграммы (*мандалы*) и бесконечно повторяемые сакральные формулы (*мантры*). Религия, в итоге утвердившаяся в Тибете, была смесью тантризма и других направлений *махаяны*. Здесь ее развили монашествующие духовные учителя — ламы. Ламы принадлежат к нескольким школам, сложившимся вокруг влиятельных монастырей. Одна из важнейших миссий ламы — сопровождать душу умершего в период между кончиной и новым рождением. Для овладения этим искусством ламы проводят многие годы в учении и медитации.



Вайроcana, старший из пяти татхагат, совершенствует знание

Ратнасамбхава, «порождающий драгоценности», совершенствует добродетель и красоту

Амитабха, «неизмеримый свет», совершенствует речь

Акшобхья, «невозмутимый», совершенствует мудрость

Амогхасиддхи, «безошибочно удачливый», помогает в делах

ПЯТЬ ТАТХАГАТ

На ритуальном головном уборе тибетского ламы изображены пять татхагат — высших будд. Согласно тибетской «Книге мертвых», каждый из них олицетворяет один из аспектов «божественной сущности». Татхагаты встречают умершего на небесах и по состоянию его духа определяют, на какой ступени просветления он находится и, соответственно, каким должно быть его новое рождение.

У демона горящие глаза, оскаленные клыки и высунутый язык



ТИБЕТСКИЙ АМУЛЕТ

По индийскому мифу, Шива создал демона, которому предстояло стать всепокрушающей силой мироздания. Причудливая маска этого демона, называемая «лик славы», часто украшает шивитские храмы и служит им охраной. Этот амулет — тибетский вариант индийского изображения; он призван устрашать демонов и оберегать от них своего обладателя.



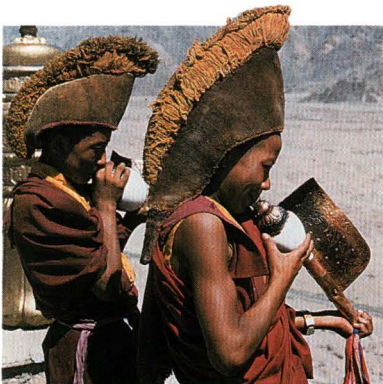
ПОЧИТАНИЕ РЕЛИКВИЙ

После смерти Будды среди его последователей сложился обычай почитать в качестве реликвий останки и вещи святых людей. Эти тисненые изображения Будды изготовлены из праха лам, смешанного с глиной. Такие реликвии хранили в ларцах или выставляли на обозрение в святилищах.

Бодхисаттв изображают в длинных одеждах, со священными предметами в руках

БОДХИСАТТВА СОСТРАДАНИЯ

Авалокитешвара, бодхисаттва сострадания, поклялся спасти все наделенные разумом существа, но под грузом забот голова его раскололась на тысячу частей. Собранные вновь, эти части образовали одиннадцать голов, обращенных лицами в разные стороны. Тысячерукий бодхисаттва с одиннадцатью головами теперь мог разделить свою любовь между всеми страждущими. В Китае он превратился в Гуаньинь (в Японии — Каннон), богиню любви и сострадания. В современном Тибете его воплощением считается далай-лама, вынужденный жить в изгнании, но, несмотря на это, остающийся духовным лидером Тибета.



В МОНАСТЫРЕ

Буддизм — основа духовной жизни Тибета. После прихода коммунистов в 1950 г. монастыри были разорены и влияние религии стало ослабевать, но очень многие тибетцы и по сей день хранят приверженность своей вере. Эти юноши — ламы. Они трубят в раковины, как это предписано монастырским уставом.



Авалокитешвара стоит на цветке лотоса, поднимающемся из бурных вод

МОЛИТВЕННОЕ КОЛЕСО

В молитвенное колесо («мельницу») вложен свиток с мантрой — стихом для многократного молитвенного повторения (в данном случае обращенный к Авалокитешваре: «слава драгоценности в лотосе»). Поворот колеса считается произнесением мантры.

Грузик помогает раскручивать колесо

Свиток с мантрой

Предметы в руках Авалокитешвары символизируют истину буддизма



Тяжелый барабан может крутиться очень быстро

Когда прекратится дыхание... Знающий узрит Ясный Свет подлинной реальности.

ТИБЕТСКАЯ «КНИГА МЕРТВЫХ» 1.9

Эта позолоченная бронзовая статуэтка изготовлена в XVIII в.



Учение Конфуция

КОНФУЦИЙ

Конфуций, или Кун-цзы (551-479 до н.э.) — первый великий мудрец Китая. Его имя означает «мудрец Кун»; по преданию, при рождении Конфуция было предсказано, что он станет «некоронованным императором». Его беседы и суждения собраны в книге «Лунь юй».

Конфуцианство, в сущности, не религия, а некий моральный кодекс — можно быть конфуцианцем и верить в любых богов или не верить вовсе. Безусловно Конфуций настаивал только на важности правильного поведения, по-китайски называемого *ли* (обряд). Он учил быть «благородными мужами» — воспитанными, честными, почтительными со старшими и доброжелательными к низшим по положению. «Сыновняя почтительность» — уважение к родителям и забота о них — есть священная обязан-

ность человека. Убежденный в этом, Конфуций поддерживал древний культ предков. Идеал Конфуция — гармоничное общество, где каждый добросовестно исполняет свой долг. По его учению, служение богам и духам не принесет пользы тому, кто забывает о служении людям.

СУДЬБА УЧЕНИЯ

Конфуций не основывал религии, стремясь лишь научить людей разумному поведению. Однако после смерти ему стали посвящать храмы, а конфуцианство получило в Китае статус официальной религии.

Современный конфуцианский храм в Тайпее, Тайвань



Празднование Дня памяти Конфуция



ТРИ ПУТИ

Китай называют страной «трех путей».

На протяжении более двух тысяч лет три учения определяли общественную и духовную жизнь Китая: конфуцианство указывало путь гармонизации отношений в обществе; даосизм — индивидуального мистического постижения мира; буддизм — спасения через сострадание и молитву. С течением времени эти учения многое заимствовали друг у друга и у древних народных верований. Переплетение «трех путей» символизируется изображением стоящих вместе основателей трех учений:

Будды (слева), Конфуция (в центре) и Лао-цзы (справа).



Колокол подвешивали за «ухо», чтобы он звучал чисто

По большому бронзовому колоколу ударили снаружи, как в гонг

ЧЖОУСКИЕ КОЛОКОЛА
Китайцы верили, что колокольный звон очищает ум и будит мысль. Как рассказывают, услышав древние обрядовые мелодии, Конфуций презрел мирские радости и 3 месяца жил только на воде и рисе.

*Не делай
другому того, чего
не хочешь себе.*

КОНФУЦИАНСКАЯ ВЕРСИЯ ЗОЛОТОГО ПРАВИЛА ЭТИКИ

СТРАЖ ПОКОЯ

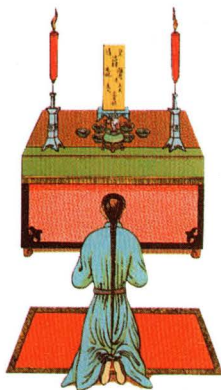
На коньках кровель, под карнизами зданий и у гробниц китайцы ставили статуи стражей, чтобы они оберегали живых и мертвых от злых духов. Этот страж охранял могилу времен династии Тан, правившей в 618-907 гг.

На табличке записаны даты жизни предков и другие сведения о них



КУЛЬТ ПРЕДКОВ

После похорон на могилу ставят табличку с именем умершего, а потом забирают ее домой и помещают на домашний алтарь. По народным верованиям, умершие становятся духами; потомки в знак почитания должны приносить им жертвы.

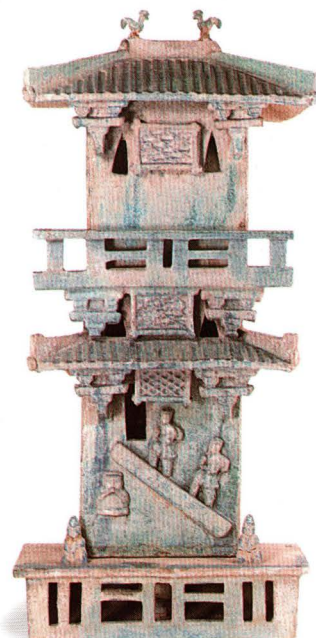


Положив приношения на алтарь предков, китаец просит их о защите и помощи



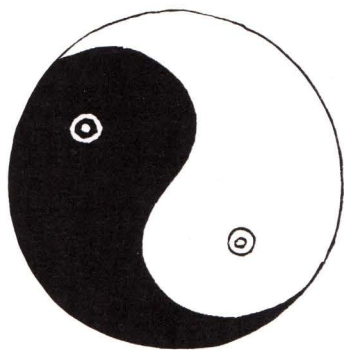
Свирепый облик стражей должен был внушать страх злым духам

Фигуры стражей обычно выполнены с фантазией и мастерством



ЗАБОТА О ПОКОЙНОМ

Чтобы в загробной жизни умерший ни в чем не испытывал нужды, родственники клали в могилу фигурки, изображавшие разную утварь и даже здания.



ИНЬ И ЯН

Инь-ян — символ двух составляющих дао, двух противоположных взаимодополняющих начал мироздания: инь (темное, женское, пассивное) и ян (светлое, мужское, активное).

Дао — начало всех начал

ДАОСЫ ВЕРЯТ В СУЩЕСТВОВАНИЕ НЕКОЙ СИЛЫ, или начала, пронизывающей все вещи и управляющей ими. Это начало они называют *дао*, что означает «путь», «тропа». Следовать этим путем — значит идти путем самой природы. Иногда дао уподобляют руслу, поскольку действие его сродни току воды. Вода мягка и податлива, и все же она — самая мощная из стихий, питающая все живое. Учение даосов делят на религиозное и философское. Даосы-философы, добиваясь полного душевного покоя, подавляя страсти и желания, стремятся к постижению дао и к жизни в единении и гармонии с ним. В центре внимания религиозного, или народного, даосизма — сонм божеств и духовных существ, на чью помощь верующий уповаet, а также демонов, чьих козней он опасается. Верующие даосы в надежде достичь бессмертия стремятся с помощью магии и алхимии развить силу, или добродетель *дэ*.

Ли Тегуай время от времени навещал Лао-цзы на небе, и однажды он там так задержался, что жизнь покинула оставленную им на земле телесную оболочку; душе Ле Тегуая пришлось вселиться в тело хромого и горбатого нищего

ОСНОВАТЕЛЬ

По преданию, Лао-цзы, старший современник Конфуция, жил в Центральном Китае в VI в. до н.э. В юности Конфуций нанес ему визит. Лао-цзы был хранителем архива, но, видя упадок чжоуской династии, решил уехать из страны (возможно, в Тибет). На западной границе его задержал начальник заставы и потребовал письменно изложить свое учение. За три дня Лао-цзы надиктовал «Дао дэ цзин» — величайший из даосских текстов. Оставив его на заставе, Лао-цзы продолжил путь верхом на буйволе, и больше его никто не видел.

Цао Гоцзю почитается как родоначальник театра и покровитель актеров; на нем шапка и платье чиновника, но в руке — кастаньеты

ВОСЕМЬ БЕССМЕРТНЫХ

Восемь бессмертных — легендарные гении, достигшие вечной жизни с помощью даосской мудрости. Жили они в разные эпохи и представляют разные жизненные состояния: нищету и богатство, знатность и ничтожество, старость и юность, мужество и женственность. Здесь они изображены гостями владычицы Запада Си-ванму, обладающей персиковым бессмертием, растущим на волшебном дереве у Яшмового пруда на горе Куньлунь.

Люй Дунбинь превозмог десять искушений и получил волшебный меч, которым потом 400 лет убивал драконов и других чудовищ

Хэ Сяньгу питалась порошком перламутра и лунным светом; ее цветок — лотос





ЧУДЕСНЫЙ ЖУРАВЛЬ

Особое внимание, которое в Китае традиционно уделялось вопросам смерти, бессмертия и загробной жизни, делало похороны чрезвычайно важным обрядом. Впереди похоронной процессии (здесь ее участники-даосы показаны вместе со своим главой, сидящим в паланкине) несли бумажного журавля, крылатого посланца небес. Когда журавля сжигали, душа умершего на его спине возносилась к небесам.



Волшебник Чжан Голао умел становиться невидимым

*Жить – значит объять
ян (силу света)
и повернуться спиной
к инь (силе тьмы).*

«ДАО ДЭ ЦЗИН»

Здесь Си-ванму представлена в образе божества долголетия – старца Шоусин

Хань Сянцзы, покровителя музыкантов, изображают с флейтой в руке

Лань Цайхэ, вечно юный покровитель садоводства, в облике феи цветов держит корзину с хризантемами

В руке Чжунли Цюаня веер, которым он воскрешает умерших



БОЖЕСТВО ДОЛГОЛЕТИЯ

Китайцы считают долгую жизнь великим благом и поэтому очень чтят божество долголетия Шоусина. На многочисленных изображениях – из дерева, камня, бронзы, фарфора, вышитых и живописных – Шоусин может быть как один, так и в обществе восьми бессмертных. Однако его всегда легко узнать по высокому шишковатому лбу и лысому темени.



СИЛА РИТУАЛА

Религиозный даосизм служит и повседневным нуждам людей, которые, веря в личные божества и персонифицированных духов, ищут их покровительства. Эти даосские священнослужители возжигают курения, воздействуя на дэ. С помощью подобных магических обрядов, как верят даосы, можно лечить болезни и изгонять злых духов.



СВЯЩЕННЫЕ ВОРОТА

Перед синтоистскими святилищами с давних времен воздвигают особые ворота — тории. Поскольку святилищами часто служат просто освященные естественные ландшафты, тории могут стоять как бы среди чистого поля. Эти громадные красные ворота знаменитого островного святилища Ицукусима поднимаются прямо из вод Внутреннего моря.

Амэно таджикарао, «бог-муж силач», крадется к гроту, чтобы вытащить из него Аматаэрасу

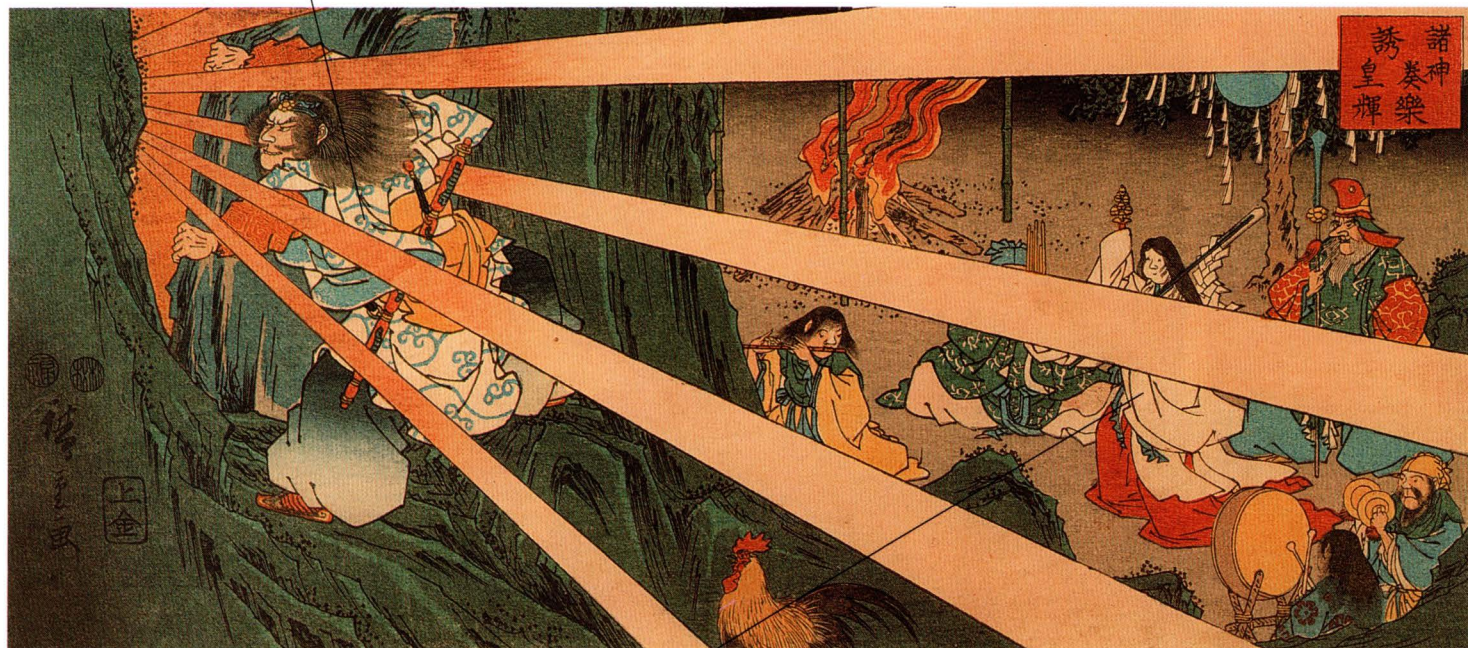
Гармония синто

Синтоизм — древнейшая религия Японии. Слово «синто» означает «путь духов». Это религия природы, которую населяют *ками* — божества, олицетворяющие моря и горы, птиц, животных и растения; усопшие предки также становятся *ками*. В общенациональных, местных и домашних святилищах по всей Японии поклоняются восьми миллионам таких божеств. Всю природу в целом синтоисты считают исполненной силы *ками* и потому — божественной. Они благоговейно преклоняются перед природой и свои святилища стремятся устраивать в самых живописных местах.



СИНТОИСТСКАЯ БОГИНЯ

Культовые изображения *ками* крайне редки. Единственное исключение — богиня Накацу-химэ, покровительница Восьми островов, что лежат прямо под серединой небес. Накацу-химэ иногда отождествляют с буддийской богиней Каннон.



Боги привлекают внимание Аматаэрасу шумными плясками и весельем

ХИТРОУМНЫЕ КАМИ

Глава синтоистского пантеона — богиня солнца Аматаэрасу. Ее святилище в Исэ — самое почитаемое в Японии. Как гласит миф, брат Аматаэрасу, божество бури Сусаноо, настолько прогневал ее своими бесчинствами, что она удалилась в грот, оставив землю во тьме. Боги решили хитростью выманить ее наружу: они повесили у входа в грот магическое зеркало, а сами устроили пляски. Заслышав шум, Аматаэрасу выглянула из убежища, увидела в зеркале свое отражение и залюбовалась им. Тут-то ее схватили и вытащили наружу. С той поры за ночью неизменно следует день.

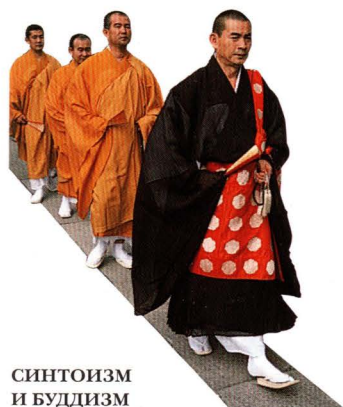


ГОРА ФУДЗИ

Горы издавна во многих религиях считаются местами обитания божеств. «Священная гора» Фудзияма занимает совершенно особое место в верованиях и искусстве японцев — как синтоистов, так и буддистов.

СВЯТОСТЬ

Святость — состояние, отличное от обычного. Ею могут наделяться как одушевленные существа, так и местности или предметы. Прикосновение к чему-то святому сопровождается благоговением, ужасом, умилением, чувством единения с миром. Слово «святость» характеризует также духовное совершенство человека.



СИНТОИЗМ И БУДДИЗМ

Синтоизм основывается в большей мере на религиозном опыте, чем на вероучении, поэтому он легко нашел общий язык с буддизмом, который проник в Японию в VI в. Ками зачастую считают воплощениями будд и бодхисаттв, буддийские храмы устраивают рядом с синтоистскими святилищами, а то и внутри них. Буддийские монахи (вверху) нередко принимают участие в синтоистских церемониях.

*Там, где энергия
вселенной действует с
особой силой, открываясь
как красота, мощь,
чудо, – там абсолют
становится
очевидностью, и эта
очевидность – ками.*

ФОСКО МАРАИНИ В КНИГЕ «ЯПОНИЯ: ПУТЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ»

Колотушка
исполнения
желаний

ПРАЗДНИКИ ДРЕВНИХ БОГОВ
Синтоистские праздники – время, когда верующие оставляют повседневные дела ради чествования ками. Одно из главных ежегодных празднеств – Гион – учреждено еще в XVI в. Справляя его, жители Киото несут по улицам города украшенные паланкины с символами божеств. Шествие сопровождают музыканты и барабанщики.



Мальчик,
участник
празднества Гион

Дайкоку,
один из семи
богов счастья

Мышь,
спутник Дайкоку

Мешок
с рисом

БЛАГОДУШНЫЙ БОГ БОГАТСТВА

Семь богов счастья заимствованы синтоистами из буддизма. Один из них – Дайкоку. Это бог богатства и покровитель крестьян: его часто изображают в паре с Эбису, божеством торговли. Обычно Дайкоку сидит на мешке с рисом, на плече держит кошель с деньгами, а в руке колотушку, с помощью которой исполняет желания; на груди у него нарисован солнечный диск. Спутник Дайкоку – мышь; с великодушного позволения богатого и щедрого бога она грызет рис. Говорят еще, что Дайкоку очень любит детей.



Преклонение перед жизнью

Джайнизм — древняя индийская религия. Его отличает предельно строгое следование *ахимсе* — отказу от причинения вреда любой живой твари, повлиявшему и на многих не-джайнов, в том числе на Махатму Ганди. Джайны полагают, что вселенная безначальна и не создана богом-творцом, а проходит через бесконечное число циклов подъема и упадка. В каждом цикле появляются 24 *тиртханкара* («создающих переправу»). Одержав победу над своими страстями и эмоциями, они достигают освобождения (*мокши*), а затем ведут остальных через «реку перерождений» — из одной жизни в следующую. Последним, 24-м тиртханкаром был Махавира (VI в. до н.э.), основатель джайнизма. Название учения происходит от другого наименования тиртханкаров — *джинь* («победители»).



ПОСЛЕДНИЙ ТИРТХАНКАР
Вардхамана Махавира, 24-й и последний тиртханкар, родился около 599 г. до н.э. в царской семье, но после смерти родителей в возрасте 28 лет пожелал освободиться из круговорота перерождений и стал странствующим аскетом. Примерно в 557 г. он достиг просветления и остаток жизни посвятил распространению своего учения и устройству общины последователей.

ПОЛНАЯ ОТРЕШЕННОСТЬ

Главное место в джайнском храме занимает изображение тиртханкара, которому храм посвящен. Его обычно окружают меньшие по размеру фигуры двух учеников и остальных 23 тиртханкаров. На фотографии — статуя 20-го тиртханкара, сидящего в позе полной отрешенности.

Правильное знание приходит через соблюдение закона джайнов, правильное видение — через веру в него, правильное поведение — через следование ему.

«ТРИ ДРАГОЦЕННОСТИ» УМАСВАТИ

Грудь тиртханкаров украшают благие знаки — отметины в форме алмаза или груши (*шриватса*)

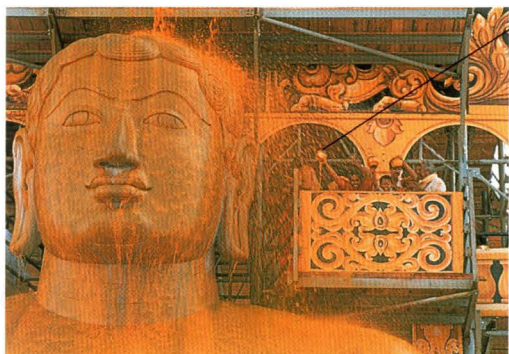
Каждый тиртханкар имеет свой символ; символ 20-го — черепаха



ПАРШВА

Паршва, 23-й тиртханкар, жил в окрестностях Бенареса в IX в. до н.э. Здесь он изображен с двумя учениками в окружении других тиртханкаров. Паршву охраняет семиглавый *наг* (змея) Ананта («бесконечный»); его семь голов образуют свод над головой тиртханкара.





*Паломники орошают
18-метровую статую
героя Гоматешвары
соком куркумы*

ПРАЗДНИКИ

У джайнов много праздников. Они бывают торжественными, как паджусана, завершающий год, или веселыми, как индуистский дивали, во время которого джайны зажигают огни в память об освобождении и просветлении Махавиры.

НЕ ТОЛЬКО ТИРТХАНКАРЫ

Джайны в принципе не поклоняются богам — они созерцают тиртханкаров. Однако на практике многие чтут второстепенных индуистских богов. Особой популярностью у джайнов пользуется Сарасвати, богиня мудрости и покровительница искусств.



*Четки в левой верхней
руке Сарасвати
указывают на ее
благочестивость*

*Пять сидящих вокруг
богини фигур —
тиртханкары*

*Богиня мудрости и
письма, Сарасвати
держит в руке
пальмовый лист с
письменами (утрачен)*

*Две служительницы
с опахалами*

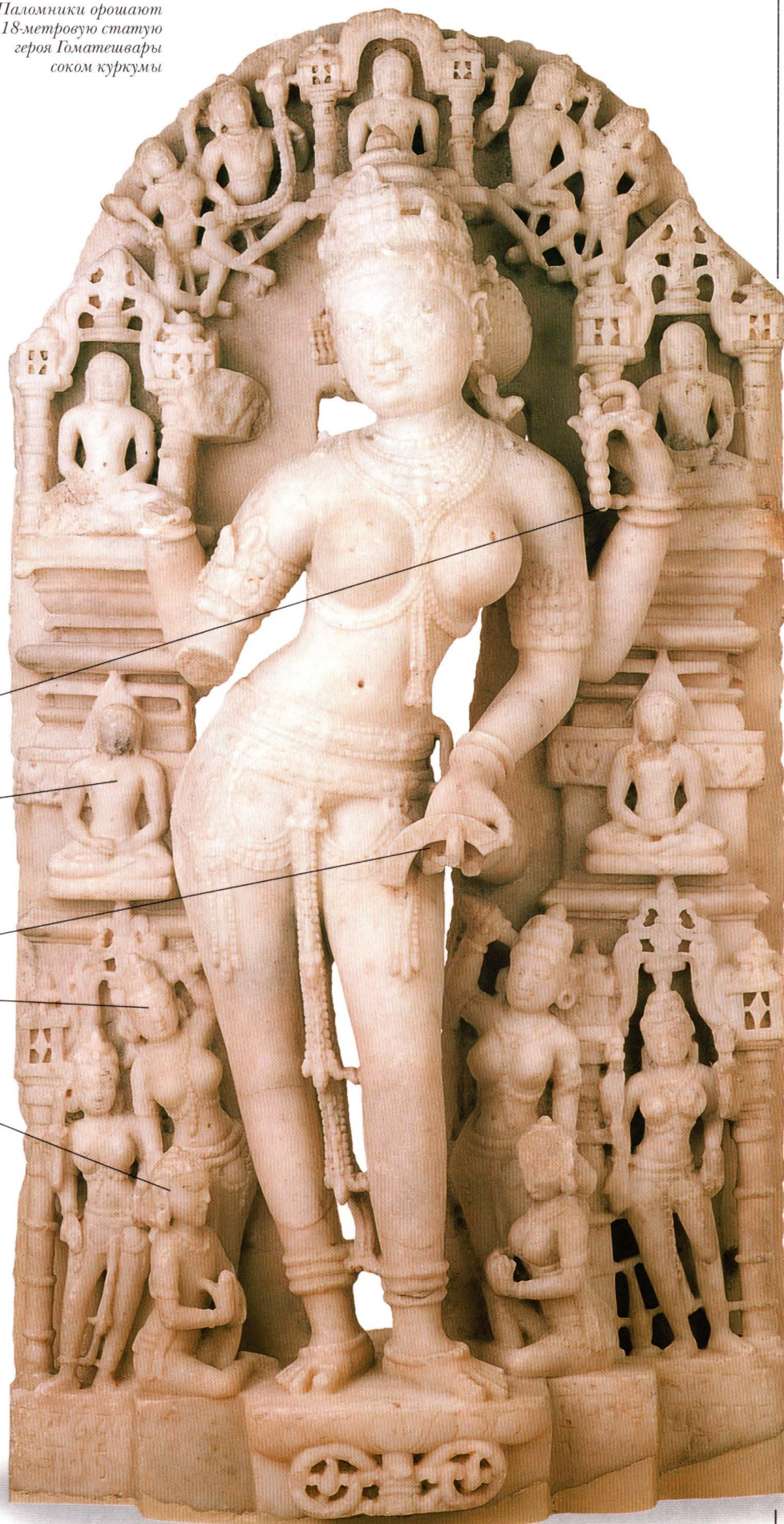
*Два
коленопреклоненных
жертвователя*

МУХИ НЕ ОБИДИТ

Джайнский монах — бездомный скиталец, все имущество которого — одежда, кусочки марли для отцеживания насекомых из воды, которую он пьет, и метелочка, которой он сметает насекомых со своего пути, чтобы ненароком на них не наступить.

НЕНАСИЛИЕ

Принцип ненасилия и непричинения вреда живым существам предполагает отказ от агрессии не только на деле, но и в мыслях. Джайны распространяют этот принцип (называемый ахимсой) не только на людей, но вообще на все живое.





СИКХСКАЯ ЭМБЛЕМА

Эмблема сикхизма, *нишан сахиб*, состоит из стального кольца, символизирующего то, что Бог един, обоюдоострого меча как символа божественной правды и правосудия и двух скрещенных изогнутых клинков острями наружу, подтверждающих божественную духовную мощь. Флаги с изображением нишан сахиба украшают все сикхские храмы (гурдвары).



Священную книгу заворачивают в шелковое покрывало

ГЛАВНАЯ СВЯТЫНЯ

Гурдвара буквально означает «врата гуру». В гурдварах хранится священное писание сикхов — книга «Ади Грантх», которая сама является гуру. Поэтому ее еще называют Гуру Сахиб или Гуру Грантх. Книга содержит духовные стихи сикхских учителей, на ее авторитете зиждется сикхская обрядность. Священную книгу хранят в самом центре святилища, обернутой в шелк, на специальном ложе под балдахином.

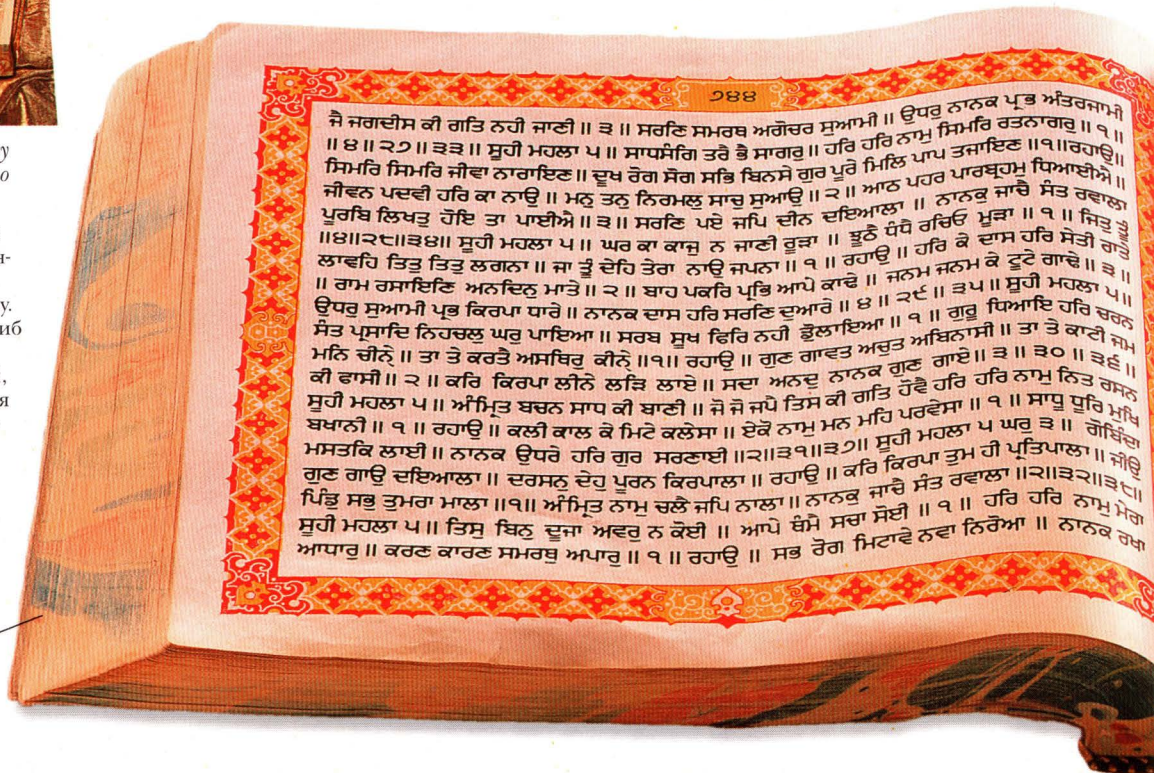
«Ади Грантх» остается завернутой в шелк, даже когда ее читают (здесь шелк отсутствует)

Учение сикхов

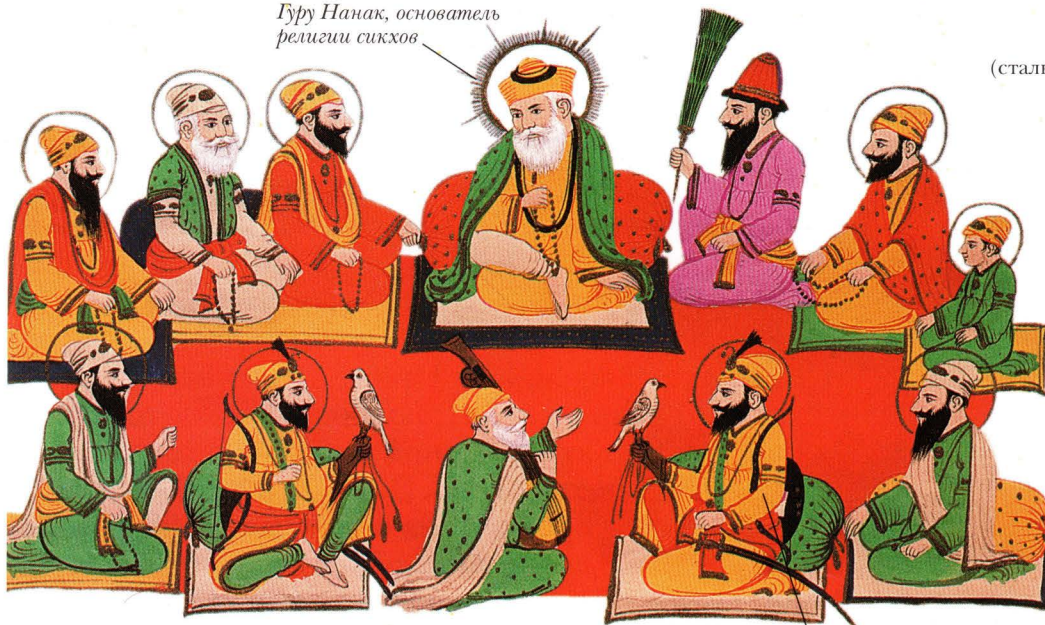
Сикхов можно встретить по всему миру. Их храмы (*гурдвары*) украшают города Англии, Восточной Африки, Малайзии, западного побережья Канады, США. Но большинство сикхов живет в Индии. Основатель учения, *гуру* Нанак, родился в Пенджабе в 1469 г. Он провозгласил новый путь к спасению, в основу которого легли два принципа. Первый касался природы божества, второй — природы человека. Бог у сикхов един и личный, он — создатель, и максимально полное единение с ним — долг верующего. А так как люди духовно слепы и отвергают божественное откровение, то они нуждаются в наставнике (*гуру*), который их просветит. Понятие «гуру» очень важно в сикхизме — само слово «сикх» в древности означало «ученик». После Нанака было еще девять гуру, последний из которых завещал свои полномочия общине и Священной книге сикхов.

ЗОЛОТОЙ ХРАМ

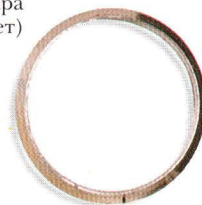
Золотой храм в Амритсаре — главное святилище и центр паломничества в сикхизме. При входе в него паломники за мелкую монету получают немного *кара прашад* (священной пищи, символизирующей равенство и братство). Затем они садятся и слушают, как нараспев читают отрывки из писания. Окружающий храм водоем считается священным, и паломники часто совершают в нем омовение.



Гуру Нанак, основатель
религии сикхов



Кара
(стальной браслет)



Кангха
(гребень)



ПРАВИЛО «ПЯТИ К»

Последний из гуру, Гобинд Сингх, создал хальсу — сикхскую общину. Вступая в хальсу, юноши обязаны носить знаки принадлежности к общине, которые называются «пять К»: меч (кирпан), гребень (кангха), стальной браслет (кара), нестриженные волосы под чалмой (кеш) и особого покроя штаны (кач).

Кирпан
(меч)



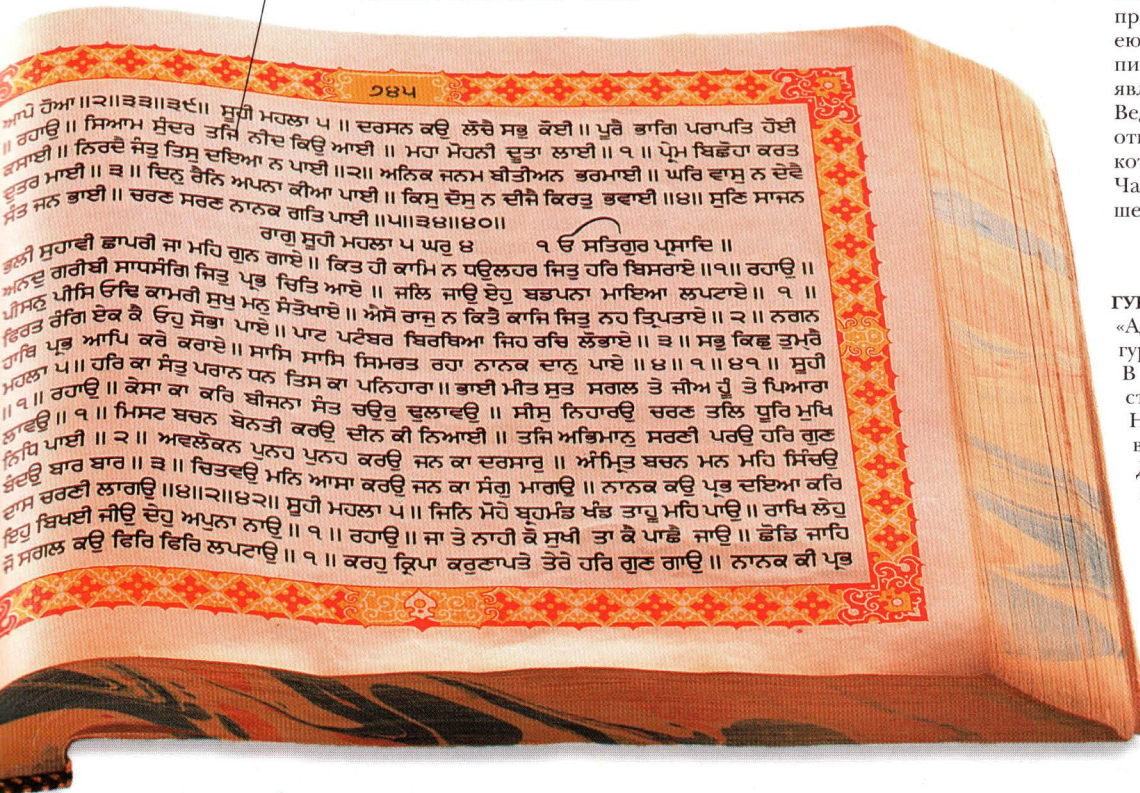
ДЕСЯТЬ ГУРУ

Сикхизм иногда называют религией «гурумата», что значит «решение гуру». Первоучитель, Бог, передал откровение своему избранному ученику, Нанак, первому из десяти гуру. Каждого последующего гуру предшественник избирал за духовную одаренность. Последним гуру был Гобинд Сингх (1666-1708); он завещал сикхам иметь своим учителем «Ади Грантх». Так книга стала гуру — с тех пор ее называют Гуру Грантх или Гуру Сахиб.

Бог один,
Он — имя истины,
Он — создатель.

ПЕРВЫЕ СЛОВА В КНИГЕ «АДИ ГРАНТХ»

Текст написан на смеси языков хинди и панджаби и читается нараспев в традиционной индийской манере; большая часть книги — стихи



ЗНАК ПОЧИТАНИЯ

Метелочка (чаури) символизирует преклонение перед авторитетом; ею помахивают над священным писанием во время чтения — это является выражением благоговения. Ведь некогда такой метелочкой отгоняли мух от живого гуру, роль которого теперь выполняет книга. Чаури делают из павлиньих перьев, шерсти яка или козла, из синтетики.

ГУРУ ГРАНТХ

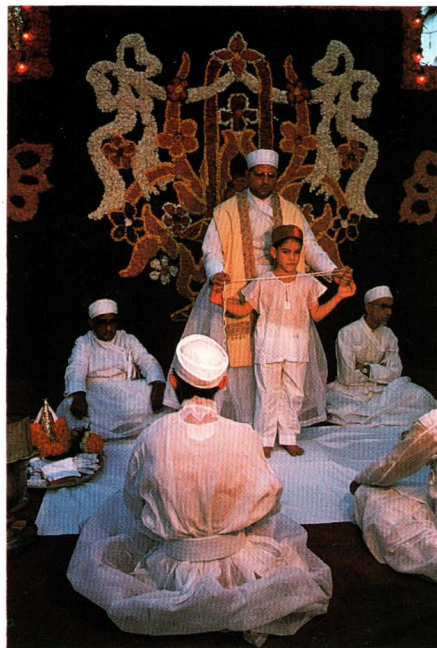
«Ади Грантх» содержит сочинения гуру Нанак и других учителей. В начале книги есть несколько стихов, приписываемых самому Нанак: сикхи декламируют их в своих утренних молитвах. Далее следуют поэмы и гимны, авторами которых считают нескольких гуру; их всегда поют. Главное в книге — концепция спасения: сикх, пробужденный божественным гуру, размышляет о божественном имени, внимает божественному слову и наконец сливается с божеством в гармонии.

Зороастризм



ДУХ-ОХРАНИТЕЛЬ

Так, по мнению зороастрийцев, выглядит *фраваши*, дух-охранитель, который есть у каждого. Фраваши — это все самое лучшее, что есть в человеке, его духовное «я», его божественная сущность. Фраваши держат сторону добра и помогают тем, кто обращается к ним за помощью. Это изображение очень распространено в зороастризме.



НА ПОРОГЕ ЗРЕЛОСТИ

В возрасте от 7 до 12 лет зороастрийцы проходят *навджот* — обряд посвящения, во время которого они обязуются чтить законы веры. Им вручают священную нить (*кусти*), с которой никогда нельзя расставаться, и священное одеяние (*садре* или *седга*). Его белый цвет означает очищение и обновление. 72 нитки, из которых сплетена *кусти*, символизируют 72 главы Ясны (одна из частей Авесты — собрания священных книг).

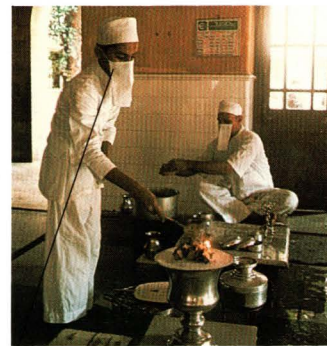
БЛАГОДАРЕНИЕ

Джашан — обряд благодарения. Его, как правило, совершают два священнослужителя: старший — *заотар* и младший — *распи*. Во время *джашана* люди приносят благодарность миру духовному, испрашивают у него благословения для себя и просят ниспослать благоденствие обоим мирам — и духовному, и телесному. К участию в обряде ритуально приглашаются помощники Ахурамазды — семеро «бессмертных святых» (*амеша спента*), а также души праведников. «Семь бессмертных» — хранители семи благих созданий: неба, воды, земли, растений, скота, людей и огня; они представлены в виде цветов, плодов и утвари.

На западной оконечности Иранского нагорья, в районе Бомбея в Индии, в Восточной Африке и во многих городах мира существуют осколки небольшой общины, насчитывающей сегодня не более 130 000 человек. Это — зороастрийцы, известные как «парсы» (то есть персы), последователи пророка Зороастра, жившего в древнем Иране. Зороастр (Заратуштра) призывал людей вести «благую жизнь» и повиноваться Ахурамазде — создателю вселенной, «мудрому господину», чьим воплощением является огонь. Зороастр считал, что мир по природе своей добр, но и зла в нем много. Все добро воплощено в Ахурамазде, а зло исходит от повелителя тьмы Ангро-Майнью. Между добром и злом неустанно идет борьба, и когда-нибудь добро победит. Человек может встать на сторону добра или зла. Если он поддерживает добро, его конечной наградой станет счастье; того же, кто изберет зло, ожидает горькая участь.

НАПИТОК БЕССМЕРТИЯ

Самым важным ритуалом зороастрийцы считают жертвоприношение огню. В главном обряде, который называется *ясна*, к священному огню обращаются с молитвами и приносят ему в жертву священный напиток — *хаома*, приготовляемый из сока эфедры (напиток потом выпивают). Постоянно совершая этот ритуал, огнепоклонник обеспечивает себе бессмертие.



Чтобы не осквернить священные предметы нечистым дыханием, лицо закрывают маской



Молоко символизирует скот — пятое творение

Вино символизирует гостеприимство

Цветы и фрукты символизируют растения — четвертое творение

Вода — второе творение

Бутоны — символ «бессмертных святых»

Металлическая утварь символизирует небо — первое творение

ОСНОВАТЕЛЬ

Зороастр (точнее, Заратуштра) жил предположительно в начале I тыс. до н.э., то есть он — древнейший из пророков всех религий мира. О жизни Заратуштры почти ничего не известно. По преданию, он был священнослужителем; имел жену и детей. Более тысячи лет его учение было официальной религией Персии (современный Иран) — одной из самых великих империй мира.



В жертвеннике — афарганью — жгут сандаловое дерево. Огонь должен гореть постоянно, так как он олицетворяет бога — источник света и жизни.



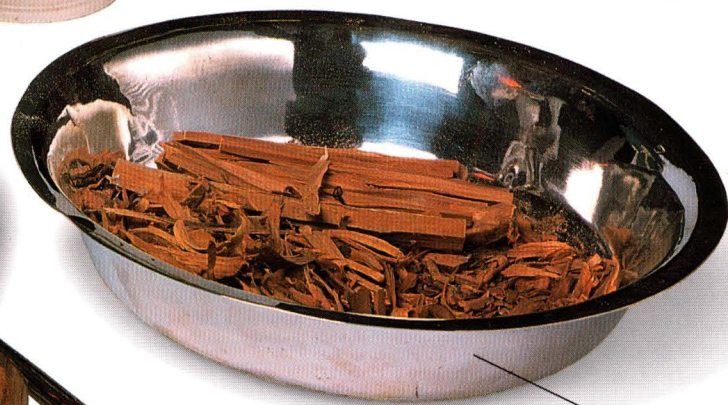
В масляной лампе огонь тоже должен гореть постоянно



ХРАМ ОГНЯ
В древности зороастрийские ритуалы совершались на открытом месте. В наше время каждой общине принадлежит свой храм, где возносятся молитвы возле священного огня, воплощающего самого Ахурамазду. В храме запрещены всякие изображения, вход туда позволен только верующим. Перед входом зороастрийцы совершают омовение лица и рук и произносят молитву — *кушти*. Затем, сняв обувь, верующие предстают перед священным огнем, горящим внутри храма. Они наносят себе на лоб пятнышко золы от священного огня и молятся чистому свету Ахурамазды.

*Благие помыслы,
благие слова,
благие дела.*

ИДЕАЛЫ ЗОРОАСТРИЗМА



Блюдо с сандаловым деревом и ладаном

Плоская круглая ложка, которой растпи подкладывает в огонь сандал и ладан

Евреи

ЕВРЕИ ВОЗВОДЯТ СВОЙ РОД К ТРЕМ ПАТРИАРХАМ ДРЕВНОСТИ И ПРАОТЦАМ — АВРААМУ, ЕГО СЫНУ ИСААКУ И ВНУКУ ИАКОВУ. В ежедневных молитвах они зовут себя детьми Авраама и народом Израиля. Израиль — второе имя Иакова, данное ему Богом. История Израиля началась, когда около 1800 г. до н.э. Авраам, покинув места, где сейчас находится Ирак, перебрался в Ханаан, как тогда называли Палестину, «землю обетованную». Позже сыновья Иакова переселились в Египет. Примерно в 1250 г. до н.э. их потомков вывел из Египта Моисей; это событие назвали Исходом. Во время долгих странствий Моисею на горе Синай явился Бог праотцев и заключил с ним договор (завет), изложенный в десяти заповедях, а затем и в остальных частях Торы — «закона Моисеева». Этот Богом данный закон стал основой самосоздания еврейского народа. Для евреев Бог — это бог «избранного» народа Израиля, а равно и создатель вселенной, всемогущий и милосердный Господь, чьим промыслом движется история.

ЧЕРЕЗ КРАСНОЕ МОРЕ

Согласно Библии, потомки двенадцати сыновей Иакова, двенадцать «колен» Израилевых, попали в рабство в Египте. Бог призвал Моисея, чтобы тот их вызволил. Когда сам Бог наслал на Египет «десять казней», фараон отпустил народ Израиля, но затем передумал и велел своему войску настичь Моисея у Красного моря. И тут, по велению Бога, воды морские расступились и пропустили народ Израиля, а над египетским войском сомкнулись. Это событие отмечают наряду с другими во время ежегодного праздника Пасхи (Пейсах). Еврейские праздники — живое напоминание об истории народа и об уроках, преподанных ему Богом.

СТЕНА ПЛАЧА

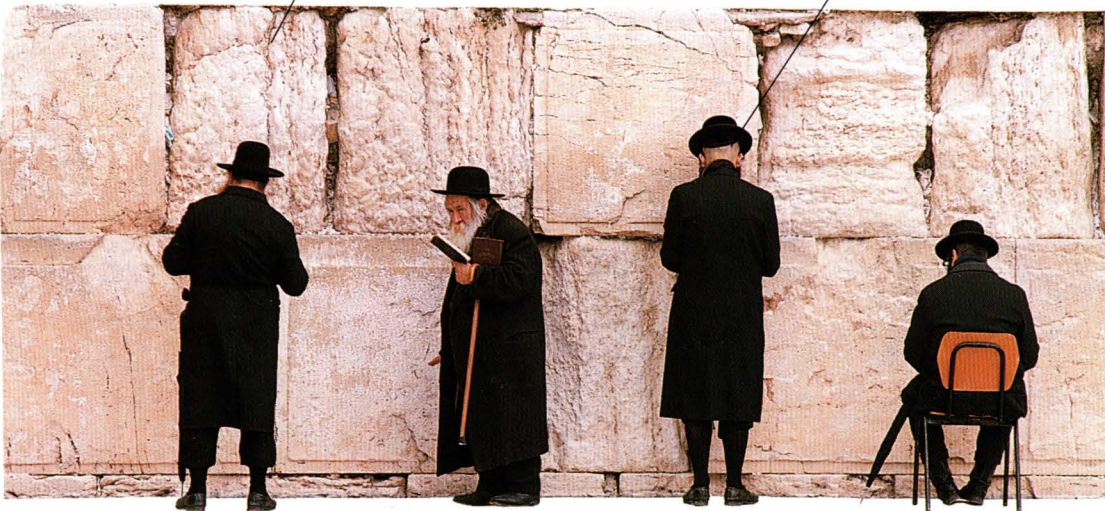
2000 лет назад в столице древнееврейского царства Иерусалиме по приказу царя Ирода был выстроен Второй храм. Сегодня от него осталась только Западная стена, или Стена плача. Храм был центром еврейского благочестия, но в 70 г. до н.э. его разрушили римляне, а евреи рассеялись по всему миру и не имели своего государства на протяжении 1900 лет. Стена, напоминающая о храме и об изгнании народа Израиля, — святое место для всех евреев.

ОБРЕЗАНИЕ

Бог повелел Аврааму, чтобы все младенцы мужского пола подвергались обрезанию в знак богоизбранности народа Израиля. Обычай сохранился, и всем мальчикам делается обрезание крайней плоти на восьмой день после рождения. Это — пеленка для младенца.

Эту стену называют Стеной плача, она — память о разрушенном храме и разрушенном государстве

Евреи приезжают со всего мира, чтобы помолиться у Стены



Надпись на иврите: «Да живет он для Тóры, хупы и добрых дел»

Хупа, свадебный балдахин, — под ним стоят жених и невеста во время брачной церемонии

Тора, или свиток закона





КОВЧЕГ ЗАВЕТА

В ковчеге завета содержатся свитки Торы. Ковчег стоит за завесой в синагоге у стены, обращенной к Иерусалиму. Самый первый ковчег с десятью заповедями был с народом Израиля во время перехода из Египта в «землю обетованную».

Надпись на иврите:
«Венец Торы»

Народ Торы

В ОСНОВЕ РЕЛИГИИ ЕВРЕЕВ лежит Тора, или «закон», — пять первых книг еврейской Библии. Слово «тора» означает не только «закон», но и «учение», «наставление». В Торе содержится учение Бога о себе самом, о цели творения и о том, что его народ должен во всем быть ему послушен. Поэтому для верующего еврея чтить Тору означает повиноваться Богу. Чтение Торы — важнейшая часть службы в синагоге (собрании); там же люди общаются с Богом в молитве. Евреи считают, что их народу принадлежит особая роль в замысле Бога о человечестве, так как именно им Бог дал Тору, и ожидают прихода мессии («помазанника»), которого Бог пошлет для утверждения своего царства на земле.

Церемония
бар мицва



СОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ

Когда еврейскому мальчику исполняется тринадцать лет, он становится «сыном заповедей» (бар мицва). С этого момента он — взрослый человек, отвечающий за свои поступки, и должен соблюдать все заповеди, перечисленные в Торе. Девочки становятся совершеннолетними в двенадцать лет.



Корона — символ Торы, поскольку Тора является венцом жизни правоверного еврея

Лев — распространенный у евреев символ; обычно ассоциировался с коленом Иудиным

ПОКРЫВАЛО ТОРЫ

В западной традиции свитки Торы принято обертывать расшитым покрывалом; согласно восточной традиции (в Северной Африке и на Ближнем Востоке), Тору хранят в жестком футляре.



Чем глубже погружаешься в Тору, тем больше сокровищ для себя открываешь.

ИСААК БАШЕВИС ЗИНГЕР

ФИЛАКТЕРИИ

Во время ежедневных молитв евреи лентами прикрепляют к левой руке и ко лбу небольшие кожаные коробочки, в которых содержатся выдержки из Торы. Эти коробочки называются *филактериями* или *тефилин*.



В ЗНАК УВАЖЕНИЯ
Глубоко верующие евреи молятся трижды в день — утром, днем и вечером, дома или в синагоге. Во время молитвы голову покрывают шапкой, которая называется *ермолка* или *кина*. Некоторые носят кину и на улице в знак уважения к Богу.



ПРИЗЫВ К ПОКАЯНИЮ

Раш-Хашан — еврейский Новый год — начинается с того, что трубят в бараний рог (*шофар*), призывая всех покаяться — попросить у Бога прощения за все грехи, совершенные в минувшем году. Через десять суток наступает *Йом-Кипур* (День искупления) — день поста и покаяния, самый священный в году.

Шофар (бараний рог) с надписью на иврите



СЫН ТОРЫ

Когда мальчик становится бармицвой, это событие отмечается и в семье, и в общине. Придя в субботу в синагогу, мальчик впервые, как взрослый, надевает *талит* и читает для всех из Торы и пророков. Талит — это молитвенное покрывало с кистями на концах; евреи надевают его во время утренних молитв и на праздник *Йом-Кипур*. В некоторых синагогах (не везде) практикуется аналогичный обряд совершеннолетия для девочек — *бат мицва*.

Свитки Торы священны, и прикасаться к ним нельзя — их разворачивают с помощью рукояток, а при чтении пользуются указкой



НАСТАВЛЕНИЯ БОГА

В Торе 613 заповедей: 248 наказов и 365 запретов — это наставления Бога, которым обязаны следовать верующие.

Евреи видят промысел божий и в физических, моральных, нравственно-религиозных законах, по которым устроен мир, и в правилах ритуальной чистоты и социальной справедливости, принятых народом Израиля. Все это — Тора.

Йад — указка в форме руки

Семья и община

ЦЕНТРОМ РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИЗНИ евреев всегда была семья, и родственные отношения имеют для них огромное значение. Еврейские праздники обычно бывают религиозными и семейными одновременно, они упорядочивают и задают ритм жизни общины, спланируют ее, помогают хранить традиции — отношения народа Израиля с Богом остаются живой и актуальной частью жизни. Важнейший праздник — *шабат* (суббота), день отдыха, когда запрещена всякая работа; суббота напоминает о последнем дне творения. Центром в жизни общины выступает синагога («собрание»). В пятницу вечером и в субботу утром община собирается в синагоге для совершения субботней службы.



ЧАША БЛАГОСЛОВЕНИЯ
Большинство евреев хранит дома винный кубок — *кидуш*. Это название произошло от слов благословения (*кидуш*), которые произносятся над хлебом и вином в субботу и на Пасху.

Пальмовая ветвь



Лулав — это сплетенные вместе ветви пальмы, мирта и ивы

Лулав несут во время праздничной процессии



Свиток с Книгой Есфири

Етрог, фрукт из семейства цитрусовых



ПРАЗДНИК КУЩЕЙ

Суккот, или праздник кушей, отмечают в сентябре или октябре, после жатвы. Праздник напоминает о том, как Бог помог евреям выжить в пустыне после исхода из Египта.

Строятся праздничные шатры (кущи), их покрывают зелеными ветвями и украшают цветами и фруктами. В обряде, который называется «четыре разных», во время процессии несут *лулав* и *етрог* и читают молитвы.



Праздничные шатры устраивают в садах или неподалеку от синагоги; в них живут, едят и спят в течение всей недели, пока идет праздник

ПУРИМ

Почти в середине религиозного года (в феврале или марте) отмечают праздник *Пурим* — устраиваются веселые вечеринки, порой даже с маскарадом. «Пур» означает «жребий». Это название восходит к V в. до н.э.: некий перс по имени Аман задумал, пользуясь своим высоким положением, истребить всех евреев. А чтобы выбрать подходящий для этого день, он бросил жребий. Во время праздника читают вслух Книгу Есфири — историю о том, как жена персидского царя Есфирь спасла свой народ от гибели.



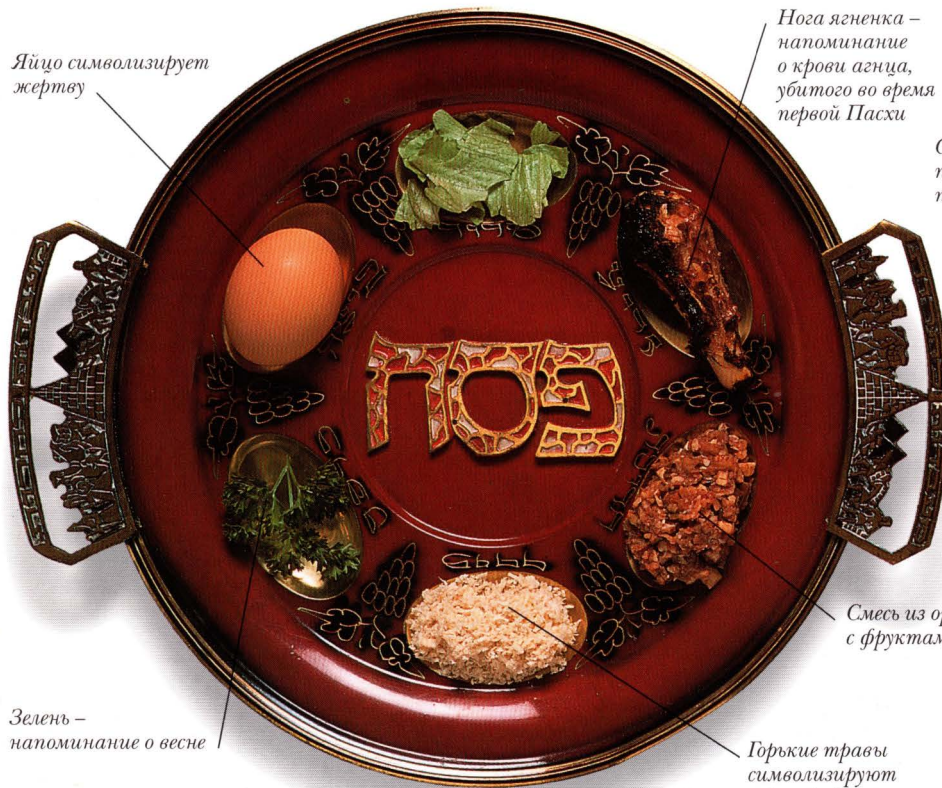
СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ

Евреи считают, что именно на закате кончается один день и наступает другой, поэтому *шабат* (субботу) начинают праздновать в пятницу вечером. Женщины зажигают «субботние свечи» и молятся об успехе в делах и благополучии семьи. Затем накрывают субботний стол — на него ставят хлеб и вино. Муж восхваляет свою жену и читает нараспев из Библии о творении мира и о субботе. Затем он благословляет еду и передает ее домашним.

ПАСХА
Самый известный еврейский праздник — это Пасха (*Пейсах*). Ее празднуют целую неделю в честь событий, описанных в книге Исход: когда Бог наслал на Египет последнюю из «казней египетских», ангел смерти как бы «пропустил» (*пейсах*) евреев и оставил их в живых. На пасхальном ужине самый младший в семье должен спросить: почему этот вечер так не похож на все другие? В ответ отец рассказывает историю освобождения евреев из египетского плена, «исхода»: о том, как тяжело жилось евреям в Египте, как Моисей указал им путь избавления от рабства, как Бог дал Моисею десять заповедей и как заботился о народе Израиля в пустыне.



Яйцо символизирует жертву



Зелень — напоминание о весне



Соленая вода символизирует слезы, пролитые в рабстве

Нога ягненка — напоминание о крови агнца, убитого во время первой Пасхи

Агада («истории») — тексты, которые зачитывают во время пасхальной службы в определенном порядке

Специальное покрывало для пресных хлебов

Слово «пейсах» на иврите означает «пропустить»



Смесь из орехов с фруктами

Горькие травы символизируют горечь рабства

Особая трапеза в первые два вечера Пасхи называется *седер* («порядок»): на семейный стол ставят блюда, напоминающие о событиях, «давших жизнь» и имя празднику

Маца (пресный хлеб, или опресноки) — напоминание о снестке, в которой евреи покинули Египет

СОЗЕРЦАНИЕ

Созерцать — значит сосредоточенно рассматривать какой-либо предмет, размышлять о нем. Верующим свойственны глубокие молитвенные раздумья о Боге или каких-либо иных силах, стоящих выше их. Углубляясь в созерцание, эти люди стремятся стать «единым целым», слиться с божественной силой.



Христианская вера

НАЗВАНИЕ «ХРИСТИАНЕ» происходит от имени Иисуса Христа. Иисус жил в Палестине в I в. и был по крови евреем. В возрасте 30 лет он собрал учеников и, путешествуя с ними по стране, проповедовал, учил и исцелял больных. Он призывал людей покаяться (просить прощения за грехи), поверить ему и следовать за ним. Ученики видели в нем мессию, прихода которого ждали все евреи. Для христиан Иисус — не просто человек: сам Бог, создатель и вседержитель, воплотился (родился на земле человеком), чтобы принести людям весть о прощении и спасении. По своей слабости люди оказались во власти дьявола и греха и отпали от Бога. Любя людей, Бог послал им на помощь своего сына — Спасителя, который вернет человечество к Богу и подарит смертным бессмертие.

КРЕСТ

Иисуса казнили, распяв на кресте. С руками и ногами, прибитыми к кресту гвоздями, его оставили умирать под палящим солнцем. Христиане верят, что своей смертью и воскресением Христос спас людей, поэтому крест стал главным символом христианства.



ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ

Во времена, когда родился Иисус, евреи ожидали пророка, который станет предтечей (предшественником), возвещающим приход мессии. Иоанн прежде Иисуса начал проповедовать крещение ради очищения от грехов. Иоанн крестил 30-летнего Иисуса в водах реки Иордан, и лишь после этого Иисус начал учить и проповедовать. Христиане верят, что Иоанн пришел приготовить пути Иисусу, и с тех пор обряд крещения знаменует присоединение к христианской общине (церкви).



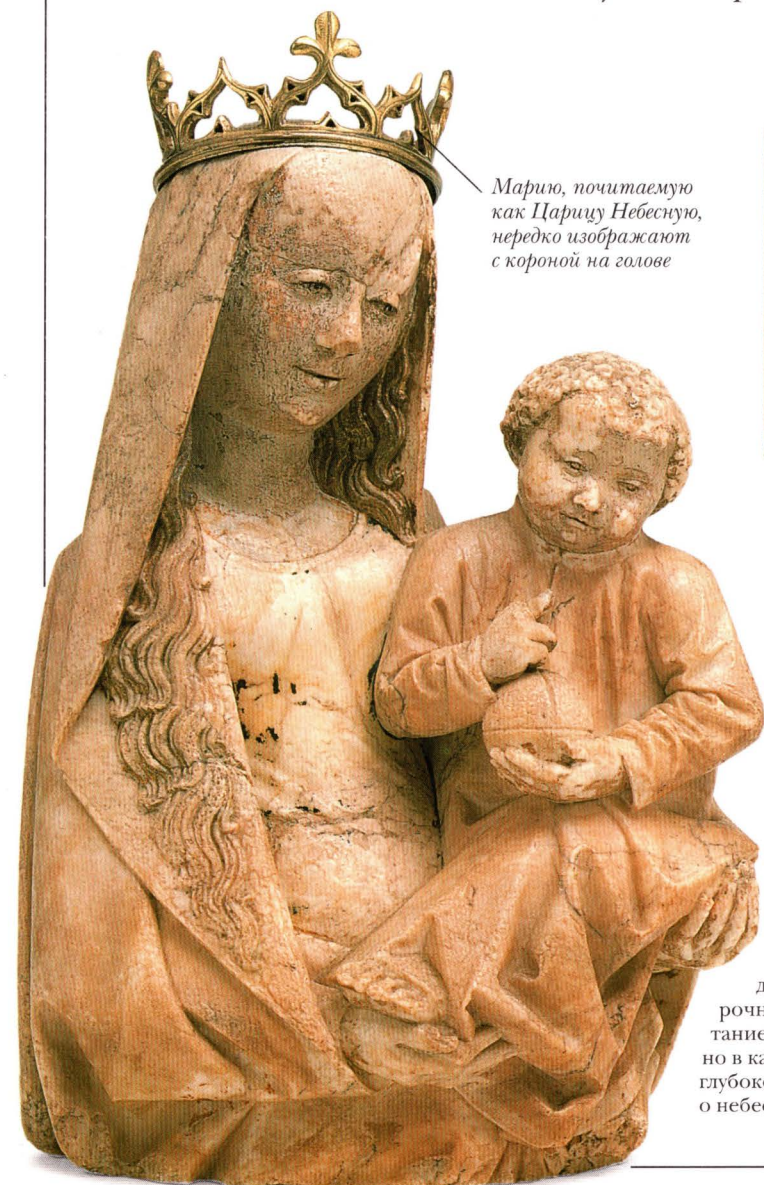
СВЯТАЯ ТРОИЦА

Христиане верят, что Бог един, но существует в трех лицах, или ипостасях: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Дух Святой, называемых Святой Троицей. Во второй своей ипостаси, Иисусе, Бог стал человеком, в третьей, как Дух Святой, он вечно пребывает на земле. Троицу принято изображать в виде трех ангелов.

БОГОМАТЕРЬ С МЛАДЕНЦЕМ

Изображения младенца Иисуса с матерью, Марией, можно увидеть во многих христианских храмах. Деву Марию называют «благословенной», так как, по мнению христиан, она достойна славы в веках за то, что непорочно родила Бога, спасителя мира. Почитание Богоматери особенно распространено в католичестве и православии. Христиане глубоко чтут Деву Марию и молят ее о небесном заступничестве (помощи).

Марию, почитаемую как Царицу Небесную, нередко изображают с короной на голове



ХРИСТИАНСТВО

БОГ ЕДИН?

Да, единый Бог в трех лицах: Отец, Сын и Дух Святой — Троица

ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ?

Страшный суд и осуждение или оправдание (ад или рай)

ОСНОВАТЕЛЬ?

Иисус Христос, живший в Палестине ок. 6 г. до н.э. - 30 г. н.э.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ?

Библия, состоящая из Ветхого и Нового заветов

ГЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ?

Рождество — рождение Иисуса Христа

Пасха — Воскресение Христа

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ?

Большинство христианских церквей имеют священников

РОЖДЕСТВО

Рождение Иисуса, о котором рассказано в Евангелии, христиане отмечают как праздник Рождества. Эта картина изображает Святое семейство — младенца Иисуса, Марию и ее мужа Иосифа в пещере в Вифлееме, где, по преданию, родился Христос. Пастухи загоняли туда скот в непогоду, поэтому рядом с семейством — домашние животные, а слева на заднем плане изображены пастухи, пришедшие поклониться Христу. Ангелы поют, прославляя Господа. Все радуются рождению спасителя мира. Вифлеем находился в Иудее (сейчас это юг Израиля). Вырос же Иисус на севере, в Назарете (городе в Галилее). Его мать Мария и Иосиф были бедны, но род их восходил к древнему царю Израиля — Давиду.

Бог-Отец на небесах с символом мира в руке, в окружении поклоняющихся ему ангелов

На иллюстрации из книги XV в. изображено рождение Христа

Младенец Иисус появился на свет в пещере, потому что в Вифлееме, куда прибыли Мария и Иосиф, не нашлось места на постоялом дворе

Одежды Марии и Иосифа цвета небесной синевы

Художник облачил Марию и Иосифа в одежду, характерную для того времени, когда создавалась книга

Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни.

СЛОВА ИИСУСА В ЕВАНГЕЛИИ ОТ ИОАННА 8:12

Ангел возвещает о рождении Христа изумленным пастухам





ЧАША ДЛЯ ПРИЧАЩЕНИЯ

Незадолго до казни Иисус устроил прощальный ужин со своими учениками, известный как тайная вечеря. Он разделил с ними вино и хлеб, заветная всегда принимать их как его кровь и тело, приносимые в жертву за всех людей. С тех пор христиане, следуя завету, совершают литургию (мессу, или обедню) — службу, во время которой совершается причастие верующих хлебом и вином.

Крестный путь

В ВОЗРАСТЕ 33 ЛЕТ ИИСУС БЫЛ схвачен властями, подвергнут пыткам и распят. Исполнителями приговора были римляне, которые в то время правили в Палестине. Христиане верят, что своими страданиями и смертью Иисус искупил людские грехи, спас человечество из плена сил зла, даровав возможность вечной жизни с Богом. Согласно Евангелию, через три дня Иисус воскрес из мертвых. Он явился своим ученикам, говорил с ними, а затем вознесся на небо, к Отцу. Для христиан Иисус — не мертвый герой, а живой Спаситель, поправший (победивший) смерть. Он и сейчас наставляет своих последователей, призывая всех причаститься к его победе над смертью и грехом.



Мария, скорбящая над телом мертвого Иисуса

СКОРБЯЩАЯ МАТЬ

В Евангелиях (слово «евангелие» означает «благая весть») повествуется, как архангел сообщил Марии, что ей предстоит родить сына Божьего от Святого Духа. Послушание, непорочность и вера делают Марию в глазах христиан «пресвятой». Своим совершенством она стоит выше не только людей, но и святых ангелов. В Евангелиях о Марии рассказано мало, однако известно, что она была в числе немногих, не оставивших Христа в смертный час. Скульптуры и картины с изображением Марии, оплакивающей тело сына (вверху), называют по-итальянски *пьята* («милосердие»).

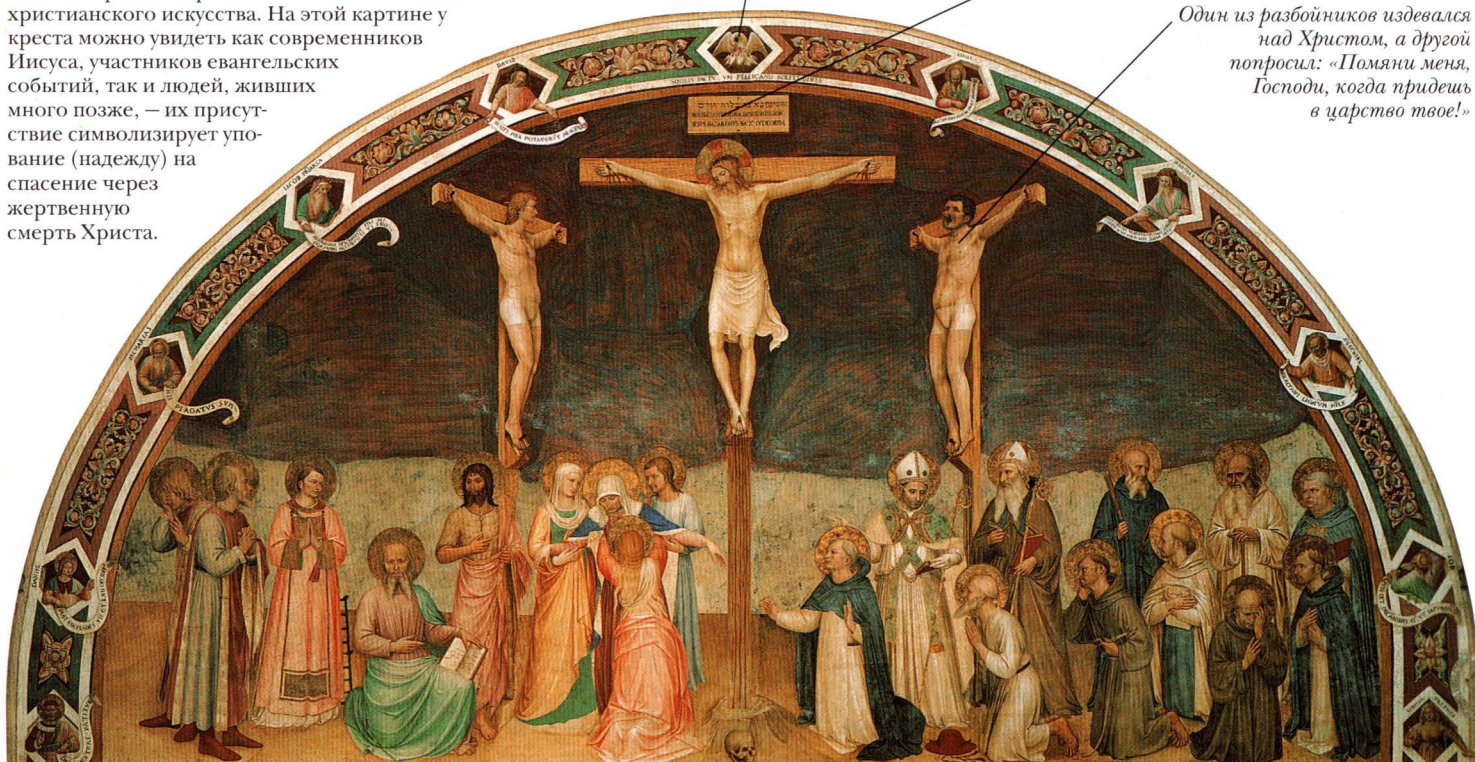
РАСПЯТИЕ ИИСУСА ХРИСТА

Иисуса казнили вместе с двумя разбойниками недалеко от Иерусалима. Он сам нес к месту казни крест, на котором его распяли. Распятие, жестокая и мучительная казнь, в ту эпоху было обычным. Христиане стараются следовать за Иисусом его крестным путем, терпеливо принимая страдания, прощая и любя всех людей, как Христос, простивший своих мучителей. Изображение распятия — одна из главных тем христианского искусства. На этой картине у креста можно увидеть как современников Иисуса, участников евангельских событий, так и людей, живших много позже, — их присутствие символизирует упование (надежду) на спасение через жертвенную смерть Христа.

Пеликан иногда служит символом Христа, так как, по поверью, эта птица кормит птенцов собственной кровью

Надпись на кресте «Царь иудейский» — обвинение Иисусу в самозванстве

Один из разбойников издевался над Христом, а другой попросил: «Помяни меня, Господи, когда придешь в царство твое!»



Иоанн, автор четвертого Евангелия; его символ — орел

АСКЕТИЗМ

Аскетизм — это добровольное ограничение или воздержание от желаний и страстей ради простой, сосредоточенной и осмысленной жизни, наполненной молитвами и божественным созерцанием. Обычно аскеты удаляются от мира и селятся в пустынных, отдаленных местах.

РАСПЯТИЕ И КРЕСТ

Изображение висящего на кресте Христа принято называть распятием. Это символ спасения, которое, по вере христиан, пришло через смерть Иисуса. Крест часто делают полым, что символизирует гроб Спасителя, опустевший после его воскресения. О жизни, смерти и воскресении Иисуса рассказано в четырех Евангелиях — книгах Нового завета. Авторами Евангелий, или евангелистами, были, как полагают, ранние христиане Матфей, Марк, Лука и Иоанн. Они изображены на концах этого креста.

Матфей, автор первого Евангелия; его символ — человек

Лука, автор третьего Евангелия; его символ — вол

Если же мы умерли со Христом, то веруем, что и жить будем с Ним.

ПОСЛАНИЕ АПОСТОЛА ПАВЛА К РИМЛЯНАМ 6:8

Ягнят приносили в жертву с древнейших времен, поэтому Христос, принесящий себя в жертву добровольно, часто изображается в виде ягненка — «агнца Божьего, взявшего на себя грехи мира»

Марк, автор второго Евангелия; его символ — лев

ВОСКРЕСЕНИЕ

После снятия с креста тело Иисуса было положено «во гроб» — в пещеру, вход в которую завалили огромным камнем. На третий день женщины из числа последовательниц Христа пришли к пещере, чтобы по обычаю умастить тело благовониями, и увидели, что камень отвален от входа, а пещера пуста. Явившийся им ангел сообщил, что Иисус воскрес из мертвых.

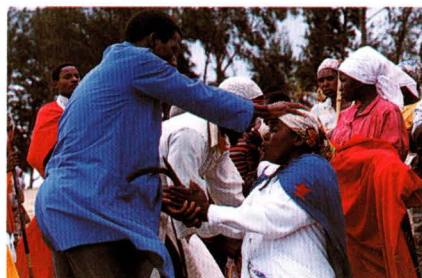
ВОЗНЕСЕНИЕ

Воскресший Христос являлся своим ученикам в Иерусалиме и Галилее в продолжение 40 дней. Он сообщил им, что его смерть принесла прощение грехов и вхождение в новую жизнь, и велел передать эту «благовест» всем людям, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа и уча соблюдать божественные заповеди. Затем он вознесся на небо, к Отцу.

На картине изображен выходящий из гроба Христос с ранами от гвоздей на руках и ногах

Церковь Христова

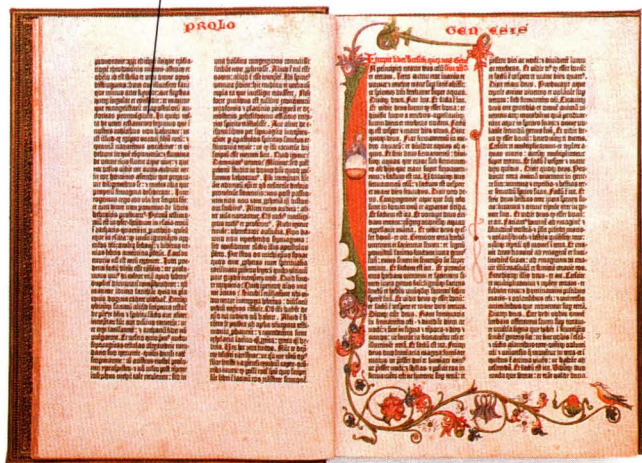
ПЕРЕД ВОЗНЕСЕНИЕМ НА НЕБО Христос обещал своим ученикам, что пошлет им Духа от Отца, который будет пребывать с его последователями. На 50-й день после этого Святой Дух сошел на учеников, собравшихся в Иерусалиме, в виде огненных языков. Исполнившись Святого Духа, апостолы обрели силу и дар проповедовать Христово учение. Они отправились в путь, возвещая, что Иисус — долгожданный мессия, и призывая народы креститься во имя Христа для прощения грехов. На проповеди апостолов основано учение церкви — общины уверовавших в Христа и принявших крещение. Тогда же оно быстро распространилось из Иерусалима по всей Римской империи. Сейчас в мире около двух миллиардов его последователей. Христиане стремятся



ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ

Таинствами называются обряды, приобщающие верующих к божественной благодати. Христиане верят, что во время их совершения на человека тайным образом действует спасительная божья сила. Католики и православные признают 7 таинств. Протестанты — только 2, которые считают наиболее важными: крещение и причастие. Крещение — обряд присоединения к церкви, вода крещения символизирует очищение души верующего от греха.

Библию христиане считают боговдохновенной книгой, т.е. написанной по внушению Святого Духа



БИБЛИЯ

Библия — священная книга христиан. Первая ее часть, Ветхий завет, — Священное писание в христианстве и иудаизме. Вторую часть, Новый завет, составляют сочинения ранних христиан: Евангелия, апостольские послания и Откровение Иоанна Богослова.

любить Бога и ближнего, как любил Иисус, во всем следовать учению Христа и распространять его повсюду по примеру апостолов.

АПОСТОЛ ПЕТР

Петр первым из учеников узнал в Иисусе мессию. Он стал главным среди 12 апостолов («посланников») — ближайших учеников Иисуса и пастырем (наставником) ранних христиан. Петр проповедовал в Риме и считается первым епископом римских христиан.



ЦЕРКОВЬ И ЦЕРКВИ

Христиане, прошедшие обряд крещения, образуют церковь. Современное христианство разделено на несколько направлений, или конфессий: православие, католицизм и протестантизм. Католическую церковь возглавляет папа, чья резиденция находится в Риме. Православная церковь объединяет целый ряд самостоятельных церквей. К протестантизму относится множество разных церквей и сект. Церквями также называются храмы, где христиане собираются для богослужений.

Апостол Петр держит ключи небесного царства

Петра называют первверховным апостолом





Сокращение имени Иисус по-гречески

Навершие епископского посоха, символа власти, воспроизводит традиционную форму пастушеского посоха

Рядом с крестом – ягненок (агнец), который символизирует Христа, принесшего себя в жертву

Проповедь Мартина Лютера



РАЗНЫЕ КОНФЕССИИ

В XI в. христианская церковь разделилась на западную, или римскую, католическую церковь, возглавляемую папой, и восточную православную церковь с центром в Константинополе (современный Стамбул). В XVI в. в Западной Европе возникло движение Реформации. Его идеологи — Лютер, Кальвин и некоторые другие боролись за выход из подчинения папе. Их последователи называются протестантами.

Иисус проповедует

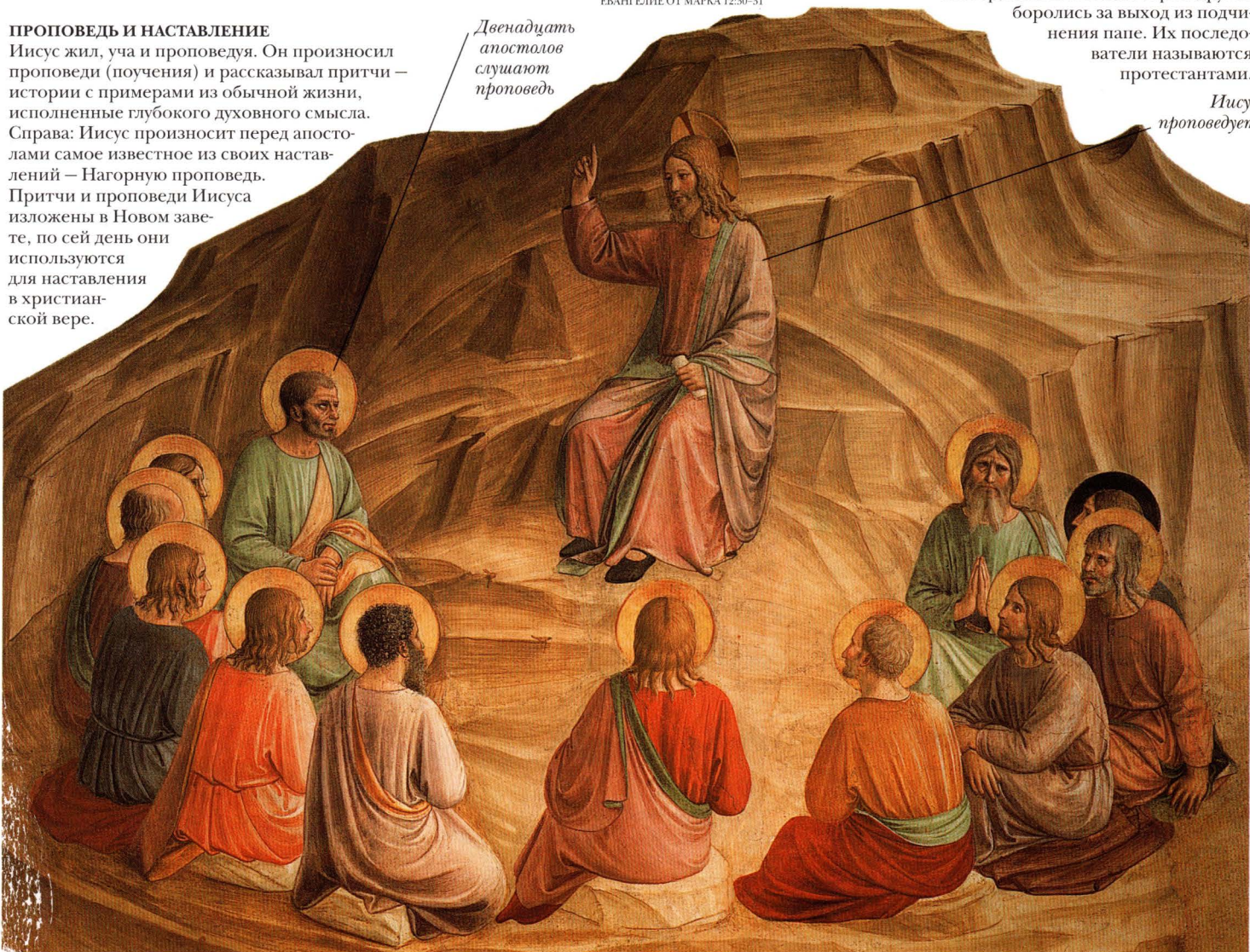
*И возлюби Господа
Бога твоего всем
сердцем твоим... и
ближнего твоего, как
самого себя.*

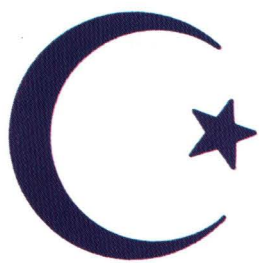
ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАРКА 12:30–31

ПРОПОВЕДЬ И НАСТАВЛЕНИЕ

Иисус жил, уча и проповедуя. Он произносил проповеди (поучения) и рассказывал притчи — истории с примерами из обычной жизни, исполненные глубокого духовного смысла. Справа: Иисус произносит перед апостолами самое известное из своих наставлений — Нагорную проповедь. Притчи и проповеди Иисуса изложены в Новом завете, по сей день они используются для наставления в христианской вере.

Двенадцать апостолов слушают проповедь





Аллах и его пророк

ПОЛУМЕСЯЦ

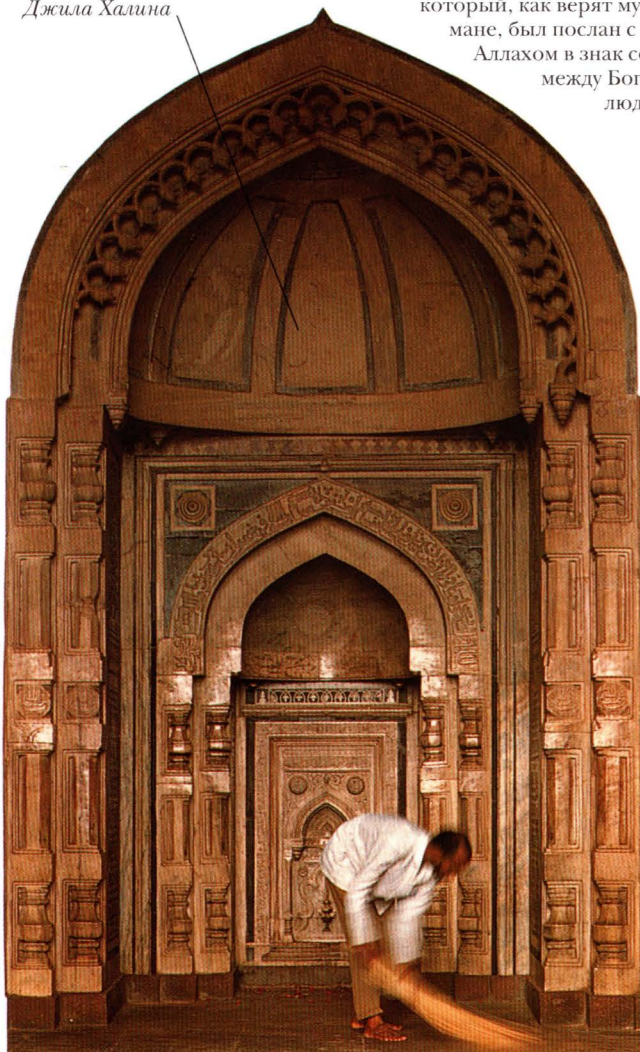
Изображение прибывающего лунного серпа — полумесяц — главный символ ислама; им увенчаны купола всех мечетей. Полумесяц со звездой изображен на флагах многих исламских государств.

Ислам — религия «отдания» себя Богу (Аллаху). Само слово «мусульмане» означает «покорившиеся Аллаху», а «ислам» — «смирение». Мусульмане считают свою религию последним откровением Бога, отвечающим всем духовным потребностям человечества. Ее основатель, пророк Мухаммад, родился в Мекке около 570 г. В возрасте примерно 40 лет он осознал свое пророческое призвание и стал проповедовать единого истинного Бога. Поначалу его учение встретило резкое неприятие, и в 622 г. он вынужден был со своими приверженцами бежать из Мекки в Медину (от этого бегства — *хиджры* — ведется мусульманское летосчисление). К 630 г. мусульмане превратились в столь влиятельную общину (*умму*), что Мекка сдалась им без боя.

ГЛАВНАЯ СВЯТЫНЯ

В Мекке во дворе колоссальной мечети высится куб Каабы. В его стену вмурован «черный камень», который, как верят мусульмане, был послан с неба Аллахом в знак союза между Богом и людьми.

Михраб мечети
Джила Халифа



ХАДЖ — СТОЛП ИСЛАМА
Каждый мусульманин, если он здоров, не обременен долгами и имеет достаточно средств для дальнего путешествия, обязан хотя бы раз в жизни совершить паломничество в Мекку (*хадж*), чтобы поклониться Каабе и другим святыням. *Хадж* — пятая из установленных Кораном неперенных обязанностей мусульманина. Остальные четыре столпа ислама: исповедание веры (*шахада*), молитва, пост и давание в пользу бедных (*закят*).

ЛИЦОМ К МЕККЕ

Молитва — второй из пяти столпов ислама. Мусульманин должен пять раз в день молиться, обратиться лицом к Мекке. Нужно направление молящимся указывает *михраб* — специальная ниша, устроенная в стене мечети.

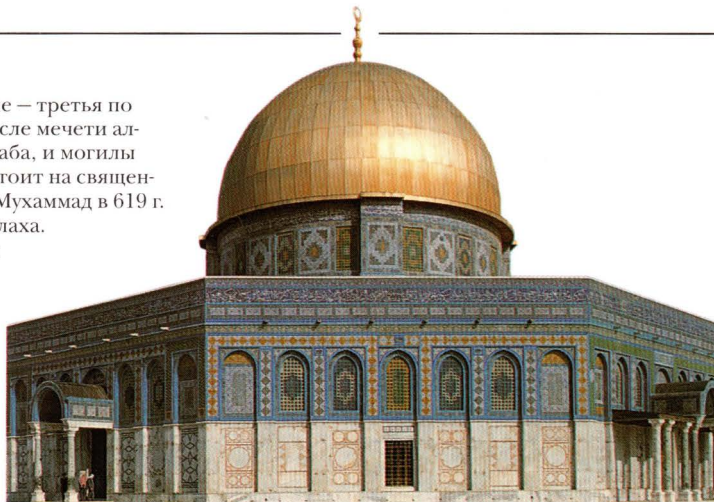


СВЯЩЕННЫЕ ПИСЬМЕНА

Арабская каллиграфия считается у мусульман высоким искусством. Аллах говорил с Мухаммадом по-арабски, и потому читать его слово надлежит именно на этом языке. На снимке — изразец с речением из Корана.

СВЯТЫНЯ ТРЕХ РЕЛИГИЙ

Мечеть Куббат ас-Сахра в Иерусалиме — третья по значению мусульманская святыня после мечети ал-Масджид ал-Харам, где находится Кааба, и могилы пророка Мухаммада в Медине. Она стоит на священной скале, с которой, по преданию, Мухаммад в 619 г. возносился к небесному престолу Аллаха. Это место почитается также евреями и христианами, поскольку здесь некогда высился храм Соломона.



На завесе (кисве), закрывающей стены Каабы, начертаны слова шахады

Кааба — кубической формы здание из серого камня; «черный камень» вмурован снаружи в его северо-восточный угол

ИСЛАМ

БОГ ЕДИН?

Да, Аллах, милосердный и сострадательный

ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ?

Судный день, воздаяние в раю или аду

ОСНОВАТЕЛЬ?

Пророк Мухаммад, жил в Аравии ок. 570-632 гг.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ?

Коран, ниспосланный Мухаммаду

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ?

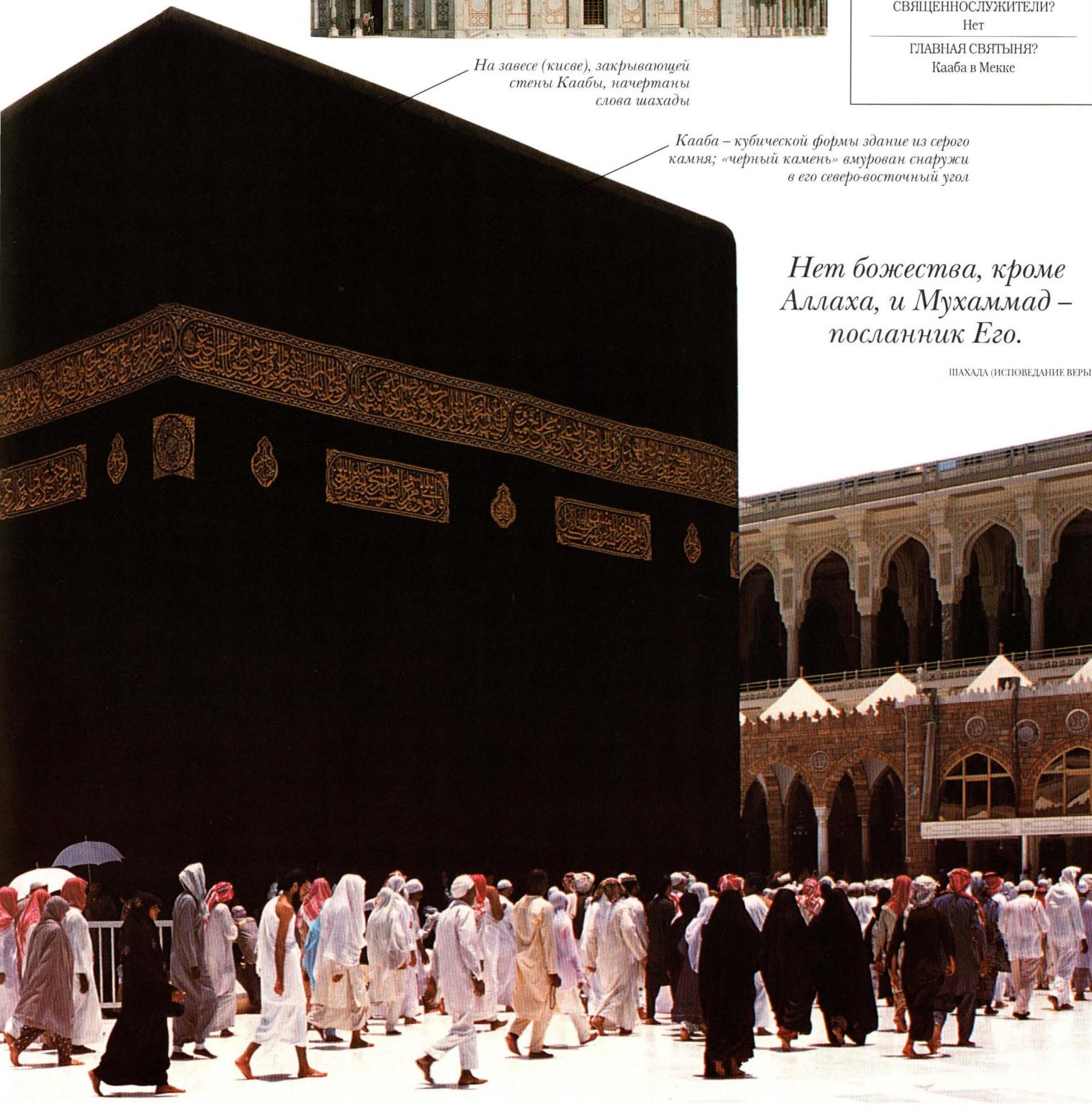
Нет

ГЛАВНАЯ СВЯТЫНЯ?

Кааба в Мекке

Нет божества, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Его.

ШАХАДА (ИСПОВЕДАНИЕ ВЕРЫ)



Коран — слово Аллаха

МУСУЛЬМАНЕ ВЕРЯТ, что Коран — истинное слово Аллаха, содержащее его окончательную, совершенную и полную волю относительно судеб человечества. Путем чудесного откровения он был ниспослан пророку Мухаммаду, которому было приказано «читать», или «повторять», слова, сообщаемые ему Джабраилом (архангелом Гавриилом). Буквально слово «коран» и означает «чтение». Главное в этой книге — учение о Боге и о Судном дне, в который все когда-либо жившие предстанут перед Аллахом, чтобы, сообразно своим деяниям, попасть в рай или ад. Кроме того, в Коране содержится много правил, регулирующих повседневную жизнь верующих. Первые откровения Мухаммад получил около 610 г. и продолжал получать их до конца жизни. Собранные воедино после смерти пророка, записи, а также устные рассказы о бывших ему откровениях и составили Коран.



ГЛАВНАЯ КНИГА

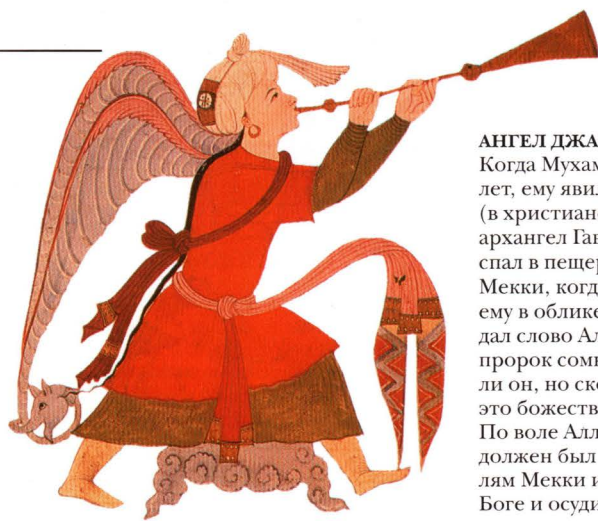
Мусульмане на протяжении всей жизни не расстаются с Кораном. С раннего детства они ежедневно слышат изречения из него, а в школе должны заучивать их наизусть. Читать многие тоже учатся по Корану.



ПРОПОВЕДЬ С МИНБАРА

В мечети возвышение для проповедей (*минбар*) находится справа от моленной ниши. В старину оно состояло из трех ступеней, но сейчас это целое сооружение вроде изображенного здесь. Только пророк Мухаммад мог говорить с верхней ступени; *имам* (духовный наставник) не должен подниматься так высоко. Проповедь произносится по пятницам, когда мусульмане собираются в мечети на полуденную молитву.





АНГЕЛ ДЖАБРАИЛ

Когда Мухаммаду было сорок лет, ему явился ангел Джабраил (в христианстве и иудаизме — архангел Гавриил). Мухаммад спал в пещере недалеко от Мекки, когда ангел предстал ему в облике человека и передал слово Аллаха. Сначала пророк сомневался, не грезил ли он, но скоро убедился, что это божественное откровение. По воле Аллаха Мухаммад должен был принести жителям Мекки истину о едином Боге и осудить многобожие.



ИМЕНА БОГА

В Коране Бог называется иносказательно Великим, Милосердным, Ведущим верным путем, Опекающим. Всего таких имен-эпитетов 99. Мусульмане произносят их нараспев, перебирая четки из 33 бусин и предаваясь размышлениям над ними. На этой гемме вырезан особенно красноречиво описывающий Аллаха стих 2.256.



КОРАН

Мусульмане верят, что Коран — последнее из откровений, данных Богом человечеству. Несравненный арабский язык отличает классическую версию Корана, созданную при Османе, третьем халифе (преемнике Мухаммада) около 650 г. Мусульмане считают этот текст совершенным и непереводаемым на другие языки. В Коране 114 сур (глав). Прикасаться к нему можно, только совершив ритуальное очищение.

Издания Корана часто роскошно оформлены; их хранят в специальных футлярах и ларцах, подчеркивая тем самым необычайную ценность этого текста

О вы, которые уверовали! Веруйте в Аллаха и Его посланника, в писание, которое Он низвел Своему посланнику, и писание, которое Он низвел раньше.

Коран, Сунна, шариат



ПРАВИЛА МОЛИТВЫ

На рисунке показаны мусульмане, совершающие ритуальное омовение и молитву. Во время молитвы верующие дважды опускаются на колени, а затем простираются ниц; глубокие поклоны называются *суджуд*.

МУСУЛЬМАНЕ СЧИТАЮТ, что жизнь как отдельного человека, так и общества в целом должна во всем без исключения подчиняться нормам ислама. Кораном установлены нормы, регулирующие все сферы религиозной и гражданской жизни — молитву, подаяние милостыни, пост, паломничество, питание и употребление напитков, вступление в брак, передачу имущества по наследству и т.д. Наряду с Кораном для мусульман важна Сунна — священное предание ислама. Она состоит из *хадисов* — рассказов о деяниях Мухаммада, которым мусульмане обязаны подражать. Предписания Корана и Сунны служат источником *шариата* («правильного пути») — свода нравственных норм и правил поведения, соблюдение которых обязательно для верующих.

ПРИЗЫВ НА МОЛИТВУ

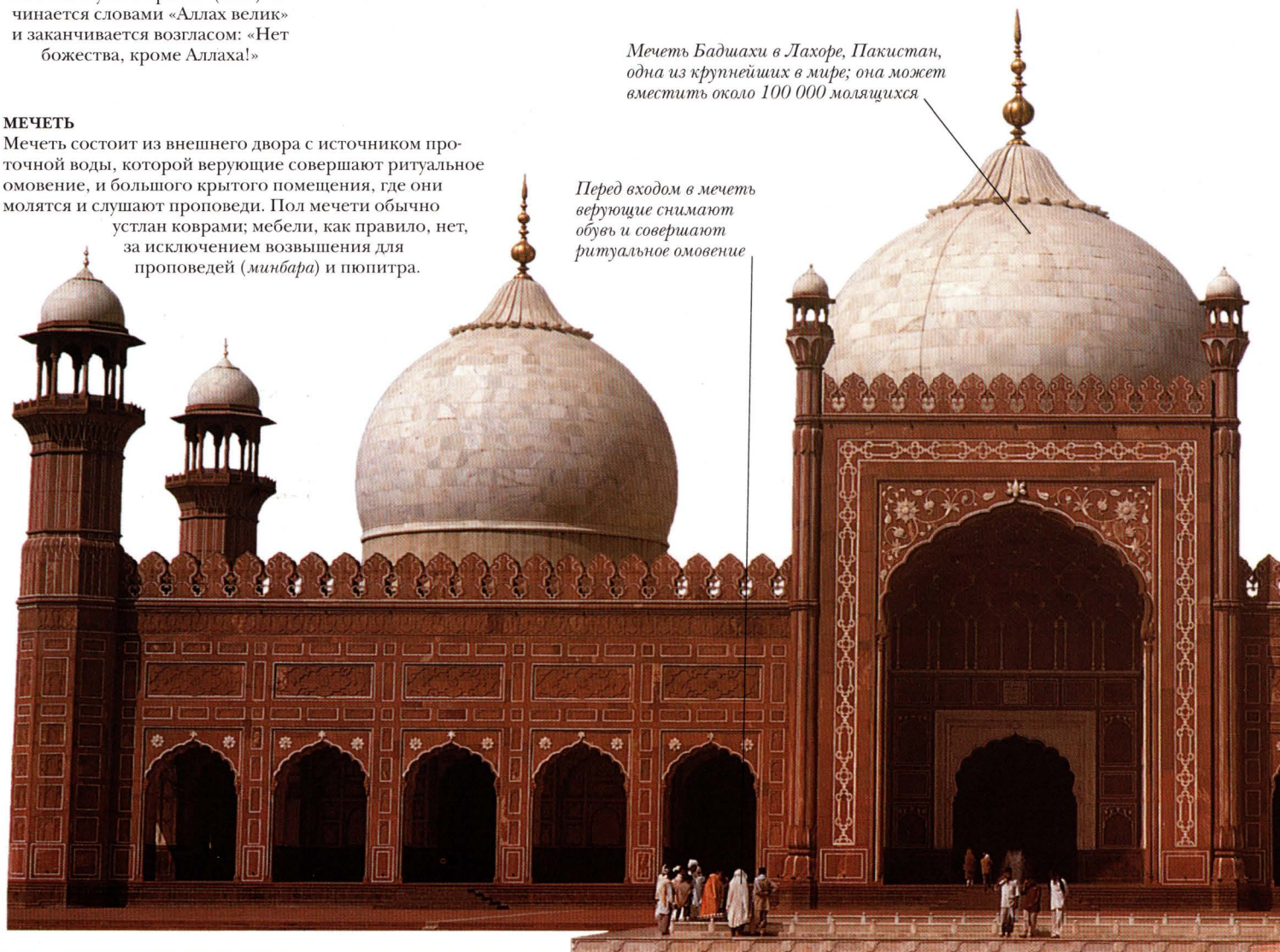
Пять раз в день муэдзин с минарета (специальной башни при мечети) призывает верующих на молитву. Его призыв (*азан*) начинается словами «Аллах велик» и заканчивается возгласом: «Нет божества, кроме Аллаха!»

МЕЧЕТЬ

Мечеть состоит из внешнего двора с источником проточной воды, которой верующие совершают ритуальное омовение, и большого крытого помещения, где они молятся и слушают проповеди. Пол мечети обычно устлан коврами; мебели, как правило, нет, за исключением возвышения для проповедей (*минбара*) и попиртра.

Мечеть Бадшахи в Лахоре, Пакистан, одна из крупнейших в мире; она может вместить около 100 000 молящихся

Перед входом в мечеть верующие снимают обувь и совершают ритуальное омовение



СУФИЗМ

Суфизм — мистическое движение внутри ислама. Суфии есть как среди суннитов, так и среди шиитов. Суфиев, которые во время религиозных праздников, танцуя под бой барабанов, доводят себя до экстаза, европейцы называют «кружащимися дервишами».

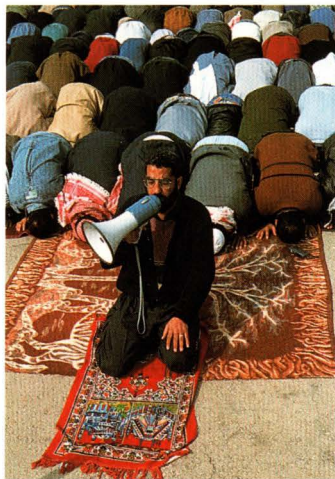


Аллах акбар —
велик Аллах.

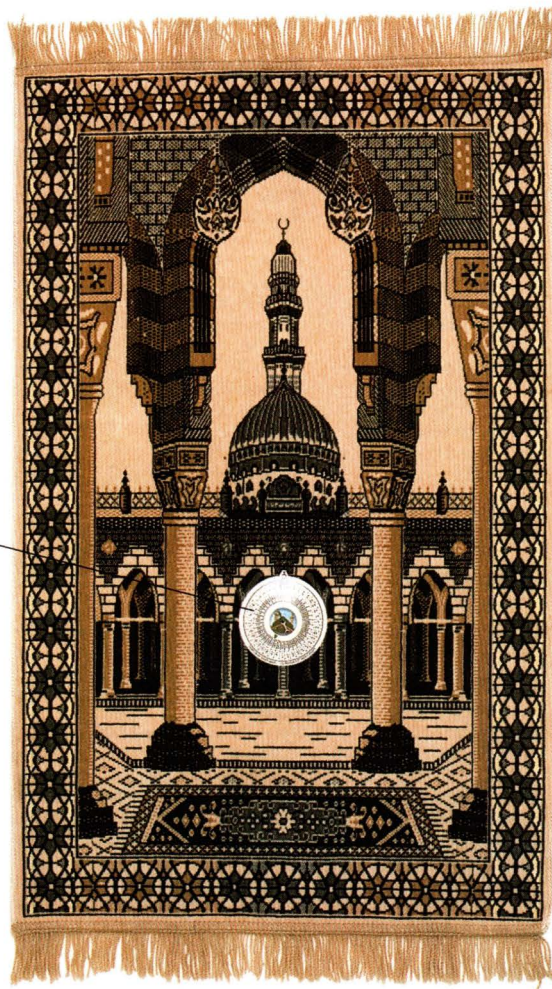
ПРИЗЫВ НА МОЛИТВУ (АЗАН)

ОБЩАЯ МОЛИТВА

Эти молящиеся, возглавляемые *имамом* (духовным руководителем), совершают глубокий поклон. При обычном поклоне произносят: «Слава Аллаху великому», при земном — «Слава Аллаху всемогущему». В наше время председатель на молитве использует мегафон.



Компас указывает
направление
на Мекку



МОЛИТВЕННЫЙ КОВРИК

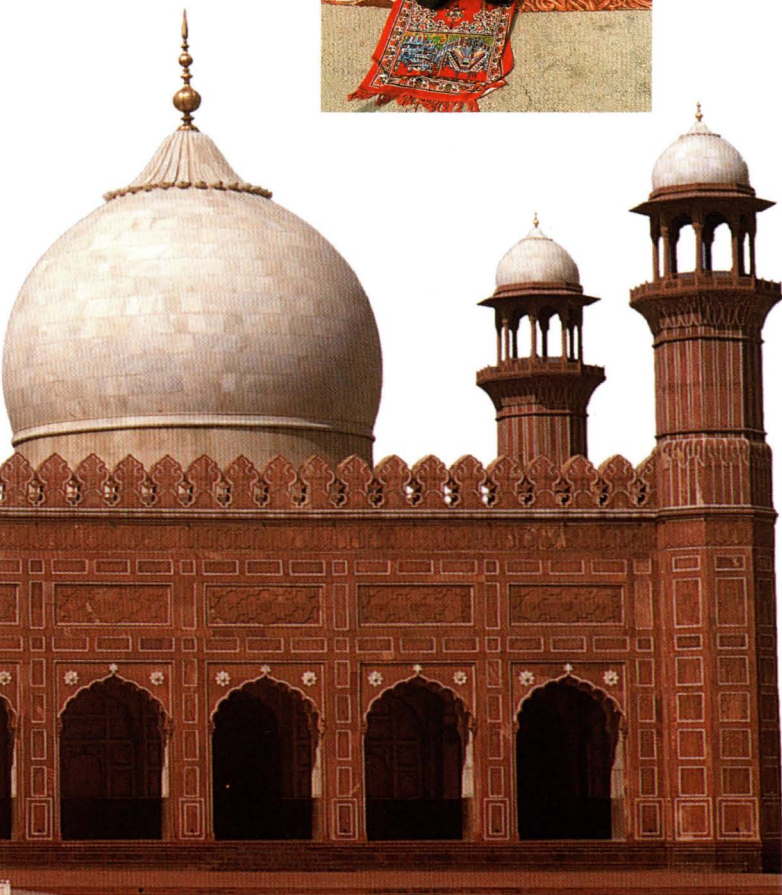
Становясь на молитву, мусульмане обращаются лицом к Мекке. Чтобы определить нужное направление, которое называется *кибла*, иногда бывает нужен компас. На снимке — молитвенный коврик современной работы с прикрепленным к нему компасом.

На этом шиитском
штандарте начертаны имена
Аллаха, Мухаммада и Али



СУННИТЫ И ШИИТЫ

Сунниты составляют большинство (90%), шииты — меньшинство (10%) мусульман. Сунниты признают шариат и считают *халифов* — правителей, к которым перешла власть после смерти Мухаммада, его законными преемниками. Шииты же считают наместниками Аллаха на земле лишь *имамов* из числа потомков дочери пророка Фатимы и ее мужа Али.



Указатель

АБВГ

Аборигенов Австралии верования 8, 9
Авалокитешвара 26, 29
Аватара 18, 20, 23
Авраам 42, 43
Агада 47
«Ади Грантх» 38, 39
Аид 12, 13
Акишобья 28
Али 59
Аллах 54-57, 59
Аматрасу 34
Амитабха 28
Амогасиддхи 26, 28
Ангелы 49, 51
Антро-Майню 40
Апостолы 52, 53
Арабский язык 54, 57
Арджуна 20, 23
Аскетизм 36, 51
Африканские народы 14-17
Ахимса 36, 37
Ахурамазда 40, 41
Бар мицва 44, 45
Бессмертие 33
Библия 42-48, 50-53
Бог 4-8, 14, 23, 38-59
Боги и богини 8-14, 18-22, 25, 29, 32, 34, 35, 37;
греческие 12-13; египетские 10-11
Бодхисаттва 26, 29, 35
Боробудур 8
Брак 16, 22, 58
Брахма 18
Буддизм 8, 24-30, 34, 35
Будды 26, 35
«Бхагавадгита» 4, 20, 21, 23
Вайроцана 28
Варанаси 20
Веды 18, 20
Вивекананда 23
Вифлеем 49
Вишну 18, 20-23
Восьмь бессмертных 32, 33
Воскресение 48, 51
Восьмеричный путь 24
Врачевание 12, 16, 17
Гавриил, архангел 56, 57
Галилея 49, 51
Ганг 9, 19, 20, 24

Ганга 19
Ганди Махатма 8, 36
Ганеша 21
Гаутама Сиддхартха (Будда) 4, 24-27, 30
Гора священная 9, 12, 22, 34
Греки древние 12, 13
Грехи 10, 50, 52
Гуаньинь 29
Гуру 38, 39

ДЕЖ

Давида звезда 43
Дайкоку 35
Далай-лама 28, 29
«Дао дэ цзин» 32, 33
Даосизм 30, 32, 33
Дева Мария 48-50
Демоны 20, 21, 28; демоны-змеи 22
Десять заповедей 42, 44, 47
Джайнизм 36-37
Дээн 26
Дивали 18, 37
Добро и зло 15, 18, 20, 23, 32, 40, 41
Дурга 20
Духи 14, 16, 17, 30-34
Душа 8, 9, 11, 52
Дхарма 26, 27
Евангелия 50, 51
Евреи 42-47
Еврейская Библия 43, 44, 46-48
Евхаристия 50
Египтяне древние 10, 11
Жертвоприношения 14, 23, 31

ЗИЙК

Загробная жизнь 9-11, 18, 25, 31, 33, 43, 48, 55
Земля обетованная 42, 44
Золотое правило этики 31
Золотой храм 38
Зороастр (Заратустра) 40, 41
Зороастризм 40-41
Иерусалим 42-44, 50-52, 55
Израиль, народ 5, 42, 44, 45, 47
Иисус Христос 4, 23, 48-53
Индра 20
Индуизм 4, 18-23, 37

Инь и ян 32, 33
Иоанн 49, 51
Иоанн Креститель 48, 49, 51
Иосиф 49
Иран древний 40, 41, 46
Ирод, царь 42
Ислам 9, 54-59
Исход 42, 47
Иуда 44
Иуда Маккавей 43
Иудаизм 42-47
Йом-Кипур 45
Кааба 54, 55, 59
«Казни египетские» 42
Кали 18, 20
Калки 20
Кальвин 53
Ками 34, 35
Каннон 34
Карма 22, 25, 27
Касты 22
Католическая церковь 52, 53
Кибла 59
Кидуш 46
«Книга мертвых» египетская 11; тибетская 28, 29
Ковчег завета 44
Конфуцианство 30-31
Конфуций 30-32; День памяти 30
Коран 4, 54-58
Крест 48, 51, 53; крестный путь 50
Крещение 48, 51, 52
Кришна 4, 18, 20, 21, 23
Куббат-ас-Сахра 55
Куклы плодородия 14

ЛМН

Лакшмана 21
Лакшми 18
Лама 28, 29
Лав-цзы 30, 32
Литургия 50;
Лотос 11, 20, 23, 29, 32; поза 24, 26, 27
Лука 51
«Лунь юй» 30
Лютер, Мартин 53
Магия 11, 14, 32, 33
Мантра 28, 29
Марк 51
Маски 16-17
Матся 20

Матфей 51
Мекка 54-57, 59
«Махабхарата» 20
Махавира 20
Махадэва Шакти 20
Махаяна 26, 28
Махиша 20
Медина 54, 55, 59
Медитация 22, 24, 26-28
Мекка 54, 59
Месса 50
Мессия 44, 48, 52
Мечеть 54-56, 58;
Бадшахи 58
Милостыня 58
Минарет 58, 59
Михраб 54, 56
Многобожие 57
Могила 9, 11, 31, 51, 55
Моисей 5, 42, 43, 47
Молитва 18, 21, 29, 39-41, 45, 46, 51, 54, 56, 58, 59;
молитвенный коврик 59;
молитвенное колесо 29
Монастырь 28, 29
Монахи 25-28, 35, 37
Мусульмане 54-59; сунниты 59; шииты 59
Мухаммад 54-59

НОПР

Наги 22
Нагорная проповедь 53
Назарет 49
Накацу-химэ 34
Нанак гуру 38, 39
Нарасинха 20
Небо 13, 33, 34, 48-51, 55, 56
Нимб 24, 39
Нирвана 25, 26, 28
Ничице 24
Обрезание 42
Обувь 22, 41, 58
Огонь священный 40, 41
Ом (аум) 18
Осман, халиф 57
Очищение 23, 57
Ошун 14
Палестина 42, 48
Паломники 8, 9, 20, 38, 54, 58
Пандавы 20
Папа римский 52, 53
Парвати 20, 21
Паршва 36
Пасха 48

Пейсах 42, 46, 47
Пение 18
Первобытные общества 14-17
Переволпование 18, 25, 27
Перерождение 8, 11, 18, 19, 28, 36
Перо Истины 10
Персы древние см. Иран
Песнопения 29, 39
Петр, апостол 52
Писание 18, 20, 25, 38, 43, 55
Покаяние 45, 48
Пост 58
Потоп 20
Похоронные обряды 9, 16, 33
Православие 52, 53
Праздники 18, 20, 35, 37, 42, 43, 46, 47
Практики 22
Предки 8, 14, 15, 30, 31, 33, 34
Природа 12-24, 32, 34, 35
Притчи 53
Причащение 50, 52
Прорицание 17
Пророк 41, 48, 54, 55
Просветление 25-28, 36
Протестантизм 52, 53
Пурим 46
«Пять К» 39
Равана 21
Рама 21
Рамадан 54
«Рамана» 20
Распи 40, 41
Распятие 48, 50, 51, 53
Ратнасамбхава 28
Река перерождений 36
Реликвии 26, 29
Рождение 8, 16, 18, 31, 36
Рождество 48, 49
Рош-Хашан 45

СТУ

Сарасвати 18, 37
Святая вода 38, 52, 58
Святылище 23, 34-36
Святой Дух 48, 52
Священнослужитель 11, 13, 16, 33, 40, 41, 48, 55
Священные животные 12, 14, 16, 18-22, 25, 33, 36, 44, 50, 51

Седер 47
Сикхизм 38-39
Символы плодородия 14, 20, 23
Синагога 44-46
Синай, гора 42
Синто 34-35
Сита 21
Смерть 8-11, 16, 18, 28, 29, 31, 33, 36, 48, 50, 51, 56
Созерцание 47, 51
Созидание 18, 19
Соломон 55
Союз Санде 16
Спасение 22, 39, 48, 50, 51
Стена плача 42
Страж (дух) 15, 31, 40
Ступа 26
Суд 10, 11, 48, 55
Суккот 46
Сунна 58
Сура 57
Суфизм 59
Тайная вечера 50
Тантрический буддизм 28
Творение 8, 10, 23
Тиртханкара 36, 37
Тора 42-45, 47; свитки 44
Тримурти 18
Троица 48
Тхеравада 26
Улур 8, 9
Упанишады 18

ФХЦЧШ

Фараон 42, 47
Фатима 59
Хадисы 58
Хальса 39
Ханаан 42
Ханука 43
Хануман 21
Храм 11, 22, 23, 26, 30, 35-38, 41, 55
Христианство 23, 48-53, 55
Циклы Вселенной 36
«Черный камень» 54, 55
Четыре благородные истины 24
Шабат 45, 46
Шаманы 16, 17
Шариат 58, 59
Шема 43
Шеша 22, 23
Шива 18, 19, 21, 28
Шоусин 33

Acknowledgements

Dorling Kindersley would like to thank:

The Ashmolean Museum (Andrew Topsfield); Surinder Singh Attariwala; The British Museum (Richard Blurton, Dylan Jackson, Graham Javes, Chris Kirby, Jane Newsom); The Buddhapadipa Temple (Venerable Phrakru Lom); The Central London Gurdwara (Bhupinder Bhasin Singh); David and Barbara Farbey; Glasgow Museums (Patricia Bascom, Jim Dunn, Ellen Howden, Antonia Lovelace, Mark O'Neil, Winnie Tyrell); Golders Green United Synagogue (Philip Solomons); Dr Ian L. Harris, Principal Lecturer in Religious Studies, University College of St Martin, Lancaster; Professor John Hinnells, Professor of Comparative Religion, School of Oriental and African Studies, University of London; Dora Holzhandler; The Jewish Museum, London (Alisa Jaffa); New World Aurora, Neal's Yard, Covent Garden; The Powell-Cotton Museum, Birchington, Kent (Derek and Sonja Howlett, Malcolm Harman); Dr John Shepherd, Reader in

Religious Studies, University College of St Martin, Lancaster; Indarjit Singh; K. S. Singh; Westminster Cathedral (Father Mark Langham); The Zoroastrian Trust Funds of Europe (Incorporated) (Rusi Dalal)

Design, research, and editorial help: Susila Baybars, Ann Cannings, Miriam Farbey, Julie Ferris, Jason Gonsalves, Iain Morris, Andrew Nash, Sailesh Patel, Kati Poynor, Miranda Smith, Helena Spiteri, Nicki Waite

Artwork: Sallie Alane Reason

Endpapers: Iain Morris

Index: Marion Dent

Additional photography:

Janet Peckham at the British Museum

Picture credits

(a = above, b = below, c = centre, l = left, r = right, t = top)

The American Museum of Natural History, New York (Cat. No. 16/1507): 17bl; Ancient Art & Architecture Collection: 55tr; A.S.A.P. / Gadi Geffen: 46bl; Ashmolean Museum, Oxford: 53tl; Bridgeman Art Library, London /

Victoria & Albert Museum, London: 21tl, /Bibliothèque Nationale, Paris: 30tl, /British Library: 36tl, 52br, /Giraudon / MusOe CondOe, Chantilly: Front Cover c & 49, /Oriental Museum, Durham University: 25r, /Osma-Soria Chapter House, Soria/Index: 51bl, /Staatliche Museen, Berlin: 13tl, /Staats-und Universitätsbibliothek, Hamburg: 42tl, /Tretyakov Gallery, Moscow: 48c; British Library: 52bl, Back Cover bl & 56l; British Museum: 4c, 10-11b, 10tr, 10c, 10tl, 11tc, 11tl, 11cl, 12br, 12tl, 12bl, Front Cover bc & 57tl; E.T. Archive / National Museum of Denmark: 53tr; Mary Evans Picture Library: 20tr, 31bl, 58tr; Werner Forman Archive: 8tr, 34tr; Photographie Giraudon / MusOe CondOe, Chantilly: 57br, /MusOe Guimet, Paris: 24br; Glasgow Museums: The Burrell Collection: 13l, 31br, Back Cover tl & 51br, /St Mungo Museum of Religious Life & Art: 15r, © Dora Holzhandler 46br; Sally & Richard Greenhill / Sam Greenhill: 28tl; Sonia Halliday Photographs: 12tr, 42c; Robert Harding Picture Library: 8tl, 9tl, 16tr, 22tl, 22bl, 26cr, 26tl, 34tl, 38rc, 44tr, 52tr, 54c, 59c; Hutchison Library: 14c, /Nick Haslam: 29bl, /Emile Salmanov: 41tr,

/Michael MacIntyre: 35tr; Images Colour Library: 32bl; Impact /Christopher Cormack: 38lc, /G. Mermet/Cedri: 25tr, /Mohamed Ansar: 22tr; Joods Historisch Museum, Amsterdam: 44tl; Magnum / Abbas: 56tr, /Bruno Barbey: 8br, 40rc, 40lc, /Fred Mayer: 33br; Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri (Gift of Bronson Trevor in honor of his father, John Trevor): 30tr; Panos Pictures / Paul Smith: 52cl; Ann & Bury Peerless: 37bl, Front Cover lac & 39tl, 58-59b; Pitt Rivers Museum, Oxford: 32-33b; Peter Sanders: 54-55b, 54bl, 58tl; Scala, Florence /Bargello, Florence: 48tr, /Museo di S. Marco, Florence: 50b, 53br, /St Peter's, The Vatican, Rome: 50tr; Spectrum Colour Library: 34bl; Frank Spooner Pictures: 20tl, /Bartholome/Liaison: 37tl; Museum of the Order of St John: 50tl; Tony Stone Images /Patrick Ward: 8-9c; Topham Picture Source: 30bl; Trip /H. Rogers: 38tl; ZEFA Pictures: 45cl
Every effort has been made to trace the copyright holders of photographs, and we apologize if any omissions have been made.

А—Я

АКУЛА

БАБОЧКИ

БИБЛЕЙСКИЕ
ЗЕМЛИ

БИТВА

ДЕНЬГИ

ДОСПЕХИ
И ОРУЖИЕ

ДРЕВНИЙ
ЕГИПЕТ

ДРЕВНИЙ
РИМ

ЗАМОК

ЗДАНИЕ

ИЗОБРЕТЕНИЯ

КАМНИ И
МИНЕРАЛЫ

КИТАЙ

КОВБОИ

КОСТЮМ

КОШКА

ЛОШАДЬ

МАШИНА

МУЗЫКА

НАСЕКОМЫЕ

ПОГОДА

ПОЕЗД

ПТИЦА

РАСТЕНИЯ

РЕЛИГИЯ

РЕПТИЛИЯ

РЫБА

РЫЦАРЬ

СКЕЛЕТ

ФЛАГ

ТЕМЫ

ПРИРОДА

АКУЛА

БАБОЧКИ

КАМНИ И
МИНЕРАЛЫ

КОШКА

ЛОШАДЬ

НАСЕКОМЫЕ

ПТИЦА

ПОГОДА

РАСТЕНИЯ

РЕПТИЛИЯ

РЫБА

СКЕЛЕТ

НАУКА И ТЕХНИКА

ЗДАНИЕ

ИЗОБРЕТЕНИЯ

МАШИНА

ПОЕЗД

МИР ВОКРУГ НАС

ДЕНЬГИ

КОСТЮМ

МУЗЫКА

РЕЛИГИЯ

ФЛАГ

ИСТОРИЯ

БИБЛЕЙСКИЕ
ЗЕМЛИ

БИТВА

ДОСПЕХИ
И ОРУЖИЕ

ДРЕВНИЙ
ЕГИПЕТ

ДРЕВНИЙ
РИМ

ЗАМОК

КИТАЙ

КОВБОИ

РЫЦАРЬ

DORLING KINDERSLEY  ОЧЕВИДЕЦ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ

ДЛЯ ЗАМЕТОК



DORLING KINDERSLEY  ОЧЕВИДЕЦ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ

ДЛЯ ЗАМЕТОК







РЕЛИГИЯ

Эта книга откроет перед вами все многообразие религий от древности до наших дней.

На изумительных фотографиях – изображения богов, великолепные храмы и священные книги. Рассмотрите их во всех подробностях!

ВЫ УВИДИТЕ

колесо существования ● свитки Торы ● маску африканского шамана ● Каабу – главную святыню ислама ● бога Дайкоку и его мышку

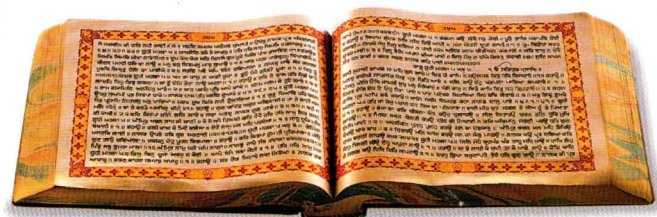
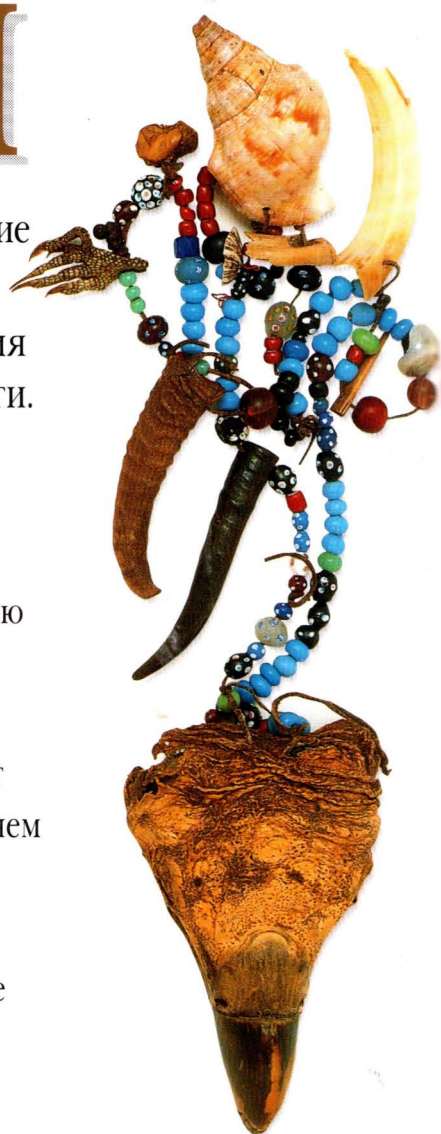
ВЫ УЗНАЕТЕ

как медитируют буддисты ● почему сикхи носят тюрбаны ● чему научил китайцев Конфуций ● зачем мусульманам коврики с компасом

ВЫ ПОЙМЕТЕ

то такое пять столпов ислама ● каково значение древнего символа инь-ян ● почему христиане причащаются ● зачем зороастрийцы молятся огню

и многое, многое другое



Dorling  Kindersley

Полный каталог изданий помещен
и Интернете на сайте
www.dk.com

СЛОВО/SLOVO

ISBN 5-85050-528-8



9 785850 505288





РЕЛИГИЯ

Загляните в эту книгу – и вы узнаете
о великих вероучениях, о богах
и обрядах

